



Volumen 4, Número 1 Enero a Julio 2021  
Revista Semestral. Venezuela

**Dr. Miguel Israel Bennasar García / Dra. Ceferina Cabrera Félix**

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Luis Napoleón Núñez Molina,  
República Dominicana

Correo Electrónico: [miguelbennasar7884@gmail.com](mailto:miguelbennasar7884@gmail.com) / [ceferina.cabrera@gmail.com](mailto:ceferina.cabrera@gmail.com)

Como citar este artículo: Miguel I. Bennasar García /Ceferina Cabrera Félix (2021), “La Cultura Digital Educativa Hoy, Un Análisis desde la Teoría Crítica”. I (1-13)

Recibido: Octubre 2020

Revisado: Octubre 2020

Aceptado: Noviembre 2020

### La Cultura Digital Educativa Hoy, Un Análisis desde la Teoría Crítica

#### RESUMEN

La formación, vista desde las tecnologías educativas que hoy circulan por los espacios sociales y educativos, debido a las circunstancias especiales que vive la humanidad, abre un escenario para la discusión sobre las diferentes formas de aprehender o de acceder al aprendizaje desde la asunción de una cultura digital que impacta a la educación y a la pedagogía. El estudio se sustenta en las teorías educativas y en la innovación docente, pues se trata de dar respuesta a un escenario imprevisto, y a la adecuación de una tecnología educativa que responda a los retos, desde la teoría crítica, de un mundo cambiante, que reclama una educación y una docencia en los tiempos actuales y futuros en la coyuntura actual. Se trata de una reflexión teórica, cuyo objetivo principal es analizar la cultura digital desde la teoría crítica que se orienta a debatir los elementos constitutivos de una formar educativa que nos arropa. El estudio se aborda desde el paradigma crítico, y como método se utiliza el enfoque hermenéutico que permitió, obtener como resultado, la implosión de una tecnología educativa en los espacios escolares, dando otros significados a la educación, la docencia y el aprendizaje. Como conclusión importante, producto de la discusión realizada, es que la cultura digital, en definitiva, viene a representar una necesidad significativa en relación a la cultura pedagógica, a fin de dar sentido de uso de las nuevas tecnologías en los claustros escolares y el para el uso pedagógico. Lo nuevo es el impacto que tienen el empleo de Internet, celulares, computadoras individuales, la televisión digital y los recursos digitales. Como reflexión, se sugiere el estudio sistemático de esta realidad que invita a una reflexión desde los espacios universitarios, de manera consecuentes.

**Descriptor:** Aprendizaje, Docencia, Educación, Tecnología avanzada Tecnología educativa, Tecnología tradicional, teoría crítica.

**Reseña Biográfica Dr. Miguel Israel Bennasar García:** Doctor en Ciencias de la Educación. ULAC, Venezuela. Magíster en Educación Física. UPEL Venezuela. Profesor en Educación Física, Deporte y Recreación. UPEL, Venezuela. Coordinador del Grupo de Investigación Educación Física y Salud, ISFODOSU, República Dominicana. Autor de publicaciones en Revistas Científicas. Revisor de Libros y Artículos Científicos, Asesor de Tesis de Grado.

**Reseña Biográfica Dra. Ceferina Cabrera Félix:** Doctora en Educación, NSU Miami, EEUU. Magíster en Formación Inicial para el Cambio Pedagógico. Universidad de Barcelona, España. Licenciada en Matemática y Física, UTESA, República Dominicana. Encargada de la División de Investigación ISFODOSU, RLNNM. Investigadora del Grupo Análisis Matemático, ISFODOSU, República Dominicana. Autora de publicaciones en Revistas Científicas. Asesora de Tesis de Grado.