



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL
DE LOS LLANOS CENTRALES
"RÓMULO GALLEGOS"



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número: GU218000006
ISSN: 2610-816X

GENERANDO CONOCIMIENTOS



Revista Semestral-
Venezuela

Volumen 4 Número
2

Julio 2021

Depósito Legal
Número:
GU218000006



Versión Digital
ISSN: 2610-816X



Indexadas en directorios de
Bases de datos internacionales



Índice de revistas
en consolidación
américa



Esta obra está bajo una Licencia Creative
Commons Atribución No –Comercial 4.0
Internacional

Área Ciencias de la Educación (UNERG),
Sector Merecurito, Calabozo, Guárico-
Teléfono: 0246-8713093



Dr. José Rafael Abreu Fuentes.

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0495-2805>

Correo Electrónico: srjos2021@gmail.com

Esp. Denise C. Arismendi U.

Universidad Alejandro de Humboldt, Venezuela

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5254-2811>

Correo Electrónico: perfildenisearismendi@gmail.com / @arismendidenise

Como citar este artículo: José Rafael Abreu Fuentes y Denise C. Arismendi U. (2021), "La Práctica Profesor Universitaria: "Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras"." (1-13)

Recibido: Enero 2021

Aceptado: Febrero 2021

La Práctica Profesor Universitaria: "Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras".

RESUMEN

La universidad está viviendo momentos de incertidumbre, demandándole a responder a las exigencias de cambios sociales, sometida a múltiples presiones políticas que la llevan a repensar su misión y objetivos. Por tal motivo debe ser capaz de asumir estilos de aprendizaje que hacen de su acción un campo de experimentación guiado por actores transformadores, de tal modo que se constituyan en sujetos contemporáneos abiertos a nuevas experiencias que desarrolle lo que se vive y lo que se está viviendo. Esto significa, tal como lo plantea Martínez, M. (2000), invertir en el trabajo pedagógico para constituir a nuevas experiencias educativas, donde los actores sean capaces de pensar por sí mismos, desde su propia subjetividad. Sí se educa hacia otro modo de Ser se estimula a obtener su propia verdad, al darles la capacidad para descubrir y crear sus propias verdades. Por tal motivo la educación superior reclama un profesor con una actitud pedagógica que permita al estudiante descubrir y orientar diferentes áreas del conocimiento, que le enseñe a seleccionar, pensar, discutir, valorizar el conocimiento que construye. La actitud del profesor ante la formación profesional se fundamenta en la coherencia de pensamientos, sentimientos y comportamientos pedagógicamente holísticos. Dicha actitud implica una visión amplia, compleja y sistémica del pensamiento-acción del profesor, este debe ser innovador promoviendo la validez de nuevos enfoques trans-epistemológicos, metodológicos, al colocar en práctica procesos pedagógico-didácticos, estrategias de aprendizaje, tecnología y recursos educativos, para así estimular a los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. **Descriptor:** Formación Universitaria, Aprendizaje, Transformación, Creatividad.

Reseña Biográfica: Dr. en Ciencias de la Educación. Magister en Dirección, Especialista en Psicología, Licenciado en Educación mención Castellano y Literatura, Cursante Postdoctoral en Gerencia Transcompleja. Autor de diversas publicaciones en revistas científicas y en memorias de eventos académicos nacionales e internacionales. Denise Arismendi: Especialista en Estrategias para la Educación a Distancia de la UAH, Lic. En Publicidad-UAH-, Diplomado Componente Docente-UCSAR. Docente II en la Universidad Alejandro de Humboldt donde dictó las materias Expresiones Orales Efectivas, Producción de radio y Creatividad. Asesora a actores, locutores y presentadores de TV.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes

ORCID Code: <https://orcid.org/0000-0002-0495-2805>

Email: srjos2021@gmail.com

Esp. Denise C. Arismendi U.

Universidad Alejandro de Humboldt. Venezuela

ORCID Code: <https://orcid.org/0000-0001-5254-2811>

E-mail: perfildenisearismendi@gmail.com

How to cite this article: José Rafael Abreu Fuentes and Denise C. Arismendi U. (2021), "The University Teacher Practice: Let's Focus on Creating Transformative Learning Experiences." (1-13)

Received: January 2021

Accepted: February 2021

The University Lecturer Practice: "Let's Focus on Creating Transformative Learning Experiences".

ABSTRACT

The university is experiencing moments of uncertainty, demanding it to respond to the demands of social changes, subjected to multiple political pressures that lead it to rethink its mission and objectives. For this reason, they must be able to assume learning styles that make their action a field of experimentation guided by transforming actors, in such a way that they become contemporary subjects open to new experiences that develop what is lived and what is being lived. This means, as stated by Martínez, M. (2000), invest in pedagogical work to create new educational experiences, where the actors are able to think for themselves, from their own subjectivity. When students are taught wisdom, they are told what they should know, what is true, they are taught to remember facts and fictions, established by each society for itself. If they are educated towards another way of Being, they are stimulated, obtaining their own truth, by giving them the ability to discover and create their own truths. For this reason, higher education calls for a teacher with a pedagogical attitude that allows the student to discover and guide different areas of knowledge, who teaches them to select, think, discuss, value the knowledge they build. The teacher's attitude towards professional training is based on the coherence of thoughts, feelings and pedagogically holistic behaviors. This attitude implies a broad, complex and systemic vision of the teacher's thought-action, this must be innovative promoting the validity of new trans-epistemological, methodological approaches, by putting into practice pedagogical-didactic processes, learning strategies, technology and educational resources, in order to stimulate students and improve the teaching-learning process.

Descriptors: University Training, Learning, Transformation, Creativity.

Biographical Review: Dr. in Educational Sciences. Master in Management, Specialist in Psychology, Bachelor of Education with a mention in Spanish and Literature, Postdoctoral student in Cross-Complex Management. Author of various publications in scientific journals and in memoirs of national and international academic events. He currently serves as an educational researcher at ANFAD and is a professor, instructor and researcher at the Western Polytechnic University of Sucre, Cumaná-Venezuela. Denise Arismendi: Distance Learning Strategies Specialist from UAH, Ba Degree in Advertising (UAH), Diploma Course in Teacher Training from UCSAR. Subjects taught at UAH as Grade II Instructor: Effective Oral Expressions, Radio Production and Creativity, Broadcasters, actors and TV host' adviser.

INTRODUCCIÓN.

Hacer énfasis en la estrategia coloca en primer lugar la reflexión y el plano de lo táctico, de la Práctica Profesional Universitaria-Enfoquémonos en crear experiencias de aprendizaje transformadoras. Por ejemplo, se es estratégico cuando antes de llegar al aula, al momento de preparar la clase, se piensa con cuidado en el tiempo del que se dispone, en la secuenciación de los contenidos, nivel y cátedra de enseñanza y de aprendizaje que sean las más indicadas para el contexto universitario, además de estimar la población determinada. Se es estratégico cuando se dispone un ambiente, cuando se hace transferencia didáctica y cuando se seleccionan las técnicas y métodos que despierten al universitario a formar parte de ese proceso de construcción. Crear experiencias de aprendizaje transformadoras, son situaciones subjetivas de alto impacto emocional y académico que abren nuevas posibilidades de re-significación y posicionamiento para los que aprenden.

Cabe agregar que, la obra aquí consignada, brota de un trabajo de investigación. No son simples especulaciones o ideales de enseñanza. Por el contrario, han salido de una juiciosa pesquisa, de la revisión de fuentes especializadas, de entrevistas a docentes en su oficio y de un profundo análisis de la información recolectada. Gracias a ello, lo que se presenta a los lectores ha pasado por esa aduana de la indagación sistemática que, como puede inferirse, es el mejor remedio contra panaceas de moda e idealizaciones de la profesión docente a nivel universitario. Este artículo está dirigido a futuros lectores que degusten una buena mesa académica para saborear estrategias, propuestas, formas, maneras de renovar el oficio docente. Y son también un testimonio de lo que implica el trabajo responsable de sus autores.

Aproximación Epistemológica.

“Nos educamos y educamos para transformar”.

El saber teórico corresponde a los conocimientos que se van transmitiendo a través de la preparación académica de los individuos, mientras el saber pedagógico es teoría y práctica; la primera se logra a través de las reflexiones conscientes o inconscientes de los profesores y esa producción teórica, se fundamenta en la práctica, que a su vez prueba la teoría. La interpretación de estos hallazgos permite resignificar el saber pedagógico e instala al docente como sujeto constructor de este saber. Estos saberes, en estrecha vinculación, le permiten al profesor aplicar estrategias novedosas en una clase, siendo uno de los núcleos generadores de nuevos conocimientos en el profesor -la práctica-, que se convierte en una instancia en la construcción del saber.



La Práctica Profesional Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.



Las múltiples y simultáneas demandas de la vida académica activan sus recursos intelectuales: conceptos, teorías, creencias, valores, procedimientos, rutinas, lo que exige al profesor sumergirse en la investigación y buscar nuevas teorías para el aprendizaje. De hecho, Lowenfeld, B y Lambert, V. (s. f), en su obra Desarrollo de la Capacidad Creadora, nos dicen sobre el comportamiento creativo e intelectual:

Todos los niños nacen creativos... no deberíamos preocuparnos por motivar a los niños para que se comporten de forma creativa; lo que sí debe preocuparnos son las restricciones psicológicas y físicas que el medio pone en el camino del pequeño que crece inhibiendo su natural curiosidad y su comportamiento exploratorio. (p. 67)

El profesor se enfrenta hoy con el reto de fundamentar su práctica en una sólida reflexión pedagógica acerca de los fines de su acción y los medios más idóneos para lograrlos. La formación profesional universitaria debería ir, hacia otro modo de ser. El profesor tiene que ser creativo impartiendo sus clases de manera divertida, abiertas al diálogo, en ellas el estudiante debe sentirse respetado y ha de valorar sus creaciones y las de sus compañeros. Se debe conceder más importancia a los momentos expresivos que a los receptivos, animando siempre a los estudiantes a sentirse libres de preguntar y opinar, sin castigar los errores y las manifestaciones espontáneas que tengan lugar en el aula. Sin duda se aprende mejor en una atmósfera de alegría y de confianza.

Ser creativo es proponer actividades interesantes que conlleven reflexión y dejen un amplio margen a la creación personal, evitando las que suponen una simple repetición de contenidos o memorización. Enseñar a plantear y resolver problemas desde múltiples ángulos y puntos de vista, mostrando a los estudiantes la importancia de dudar, preguntarse el porqué de las cosas y perder el miedo a equivocarse es el camino. El filósofo Morín, citado por Calama (2013), ha sido quien comenzó a definir y plantear lo que hoy conocemos como paradigma de la complejidad, conocida como la ciencia del siglo XXI, siendo necesario retomar los valores de la modernidad y ponerlos en juego ahora, cuestionarlos, modificarlos. Para ello, reconoce que necesita irremediamente de la conciencia del sujeto que realiza las acciones en el mundo, que sea crítico y cuestione sus acciones desde puntos de vistas diversos, que elija y lo que realice lo haga a conciencia. Según Sartre, el existencialismo es una forma humana de entender la existencia. Posteriormente se incluyó dentro de esta ideología a pensadores de épocas anteriores como Hedegger, Nietzche o el propio Kierkegaard. Es decir, el existencialismo persigue el conocimiento de la realidad a través de la experiencia inmediata de la propia existencia, destacando al ser humano individual como creador del significado de su vida. La temporalidad del sujeto, su existencia concreta en el mundo, es aquello que constituye al Ser y no una supuesta esencia más abstracta.



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.



Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

La Igualdad Educativa Enfocada desde la Creatividad del Docente.

La educación es un derecho fundamental que se ha manifestado en la movilidad social como un elemento de la política educativa, a pesar del trabajo que se desarrolla en Latinoamérica en pro de una educación de calidad, aún existen desafíos pendientes como el acceso efectivo al conocimiento sistemático y complejo por parte de los educandos, la revisión de los vínculos entre la enseñanza y el aprendizaje, el respeto y la promoción de la diversidad e igualdad. Reconocer la diversidad y valorar positivamente las diferencias nos remite a un nuevo marco cultural, amplio y flexible en el que se reconozcan, respeten y acepten las múltiples singularidades de cada individuo. Asumir la diversidad e igualdad en el contexto educativo exige otra manera de entender la educación, que nos lleva a trabajar por el desarrollo de la igualdad de oportunidades, la eliminación de las desigualdades y la búsqueda de nuevas formas de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, el rol del docente enfocado desde la creatividad juega un papel central en la transmisión de estos valores, acompañando a los educandos en el desarrollo y la construcción de saberes, conocimientos, capacidades y habilidades que les ayuden a construir plena y libremente sus proyectos vitales del libre pensamiento. El acceso a una educación igualitaria constituye una de las estrategias fundamentales para alcanzar el pleno disfrute y ejercicio de la libertad individual y colectiva. A través del aprendizaje e interiorización de valores como justicia, igualdad y solidaridad, será cada vez más viable alcanzar la igualdad de oportunidades en su sentido más amplio y global, donde situaciones como la pobreza o el género no constituyan factores de discriminación múltiple.

Asimismo, hay que recordar aquí a los estudiantes que presentan condiciones neurobiológicas como el Síndrome de Asperger, el Déficit de atención, la Discalculia, Dislexia, entre otras, pues se da el caso de que ellos/as más bien poseen un pensamiento neuro-divergente, bastante ligado a la creatividad e inventiva, por lo que requieren que se les permita expresarse desde sus diferencias, se les acepte y se les integre a los grupos de manera armónica. Todo docente debería conocer y aprender sobre estas condiciones. Es menester recordar que, en la época actual, se ha acelerado vertiginosamente el desarrollo de la sociedad. Los descubrimientos científicos se aplican rápidamente y de manera directa en la práctica social, no sólo productiva, sino que inciden en todo el modo de vida del hombre. Ante esto, se demanda la formación de individuos que dejen atrás el paradigma tradicional y comiencen a desarrollar capacidades donde puedan asimilar y aplicar los conocimientos e innovaciones en la solución de las nuevas situaciones que se le presenten, que puedan determinar alternativas y detectar nuevos problemas, es decir, que sean capaces de enfrentar con éxito las contradicciones que surjan, lo cual exige audacia, flexibilidad, perseverancia y rasgos de una personalidad creadora. Solo así se podrá hablar de verdadera



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.



Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

inventiva, de creatividad. Para ello hay que formarse. Por tanto, es fundamental que toda la comunidad universitaria se transforme en seres creativos que trabajen en equipo para llevar a cabo cualquier tarea encomendada. Recordemos que, la creatividad no es heredada, puede ser aprendida y enseñada, frase que, afirmaba el prestigioso catedrático británico Sir Ken Robinson, quien falleció en el año 2020. En este sentido, se puede fortalecer la formación profesoral universitaria diseñando un conjunto de acciones que permitan al profesor proponer actividades interesantes que conlleven reflexión y dejen un amplio margen a la creación personal. Por ello, recalamos que la formación profesoral debe ser la mejor opción para mejorar el proceso de enseñanza, el profesor debe ser capaz de enseñar a resolver conflictos de forma creativa, diferente, que permita asumir los retos impuestos por la dinámica del conocimiento en el marco de las experiencias éticas, sociales y culturales.

Quizás la mejor manera de lograr lo anterior sea que el docente se enamore nuevamente de su trabajo, que se divierta indagando, buscando la novedad en los temas que imparte, para poder propiciar en los estudiantes un nuevo nivel de curiosidad por aprender a aprender. Y, ante esta nueva situación de confinamiento que nos tocó vivir a nivel mundial debido a la Pandemia del Covid-19, donde la Educación a Distancia llegó para quedarse, se debe enseñar (y motivar) a los estudiantes a auto-gestionar su aprendizaje, para que quieran conocer aún más. El escritor y educador, Ken Robinson (1950-2020) -autor de El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo-, es considerado el “padre de la creatividad” y nos dejó un importante legado, del que se pueden destacar tres frases que reafirman todo lo aquí comentado: “sino estas preparado para equivocarte nunca llegarás a nada original”, por ello, no se debe estigmatizar el error, sino emplearlo como catapulta para buscar alternativas; “la creatividad se aprende igual que se aprende a leer”, él alegaba que la figura del docente es determinante para que el estudiante se motive hacia la creatividad, porque ya desde las escuelas no se potencia el talento, sino que, se le da mayor importancia al resultado (notas altas) que al proceso de aprendizaje individual; “es necesario potenciar la diversidad”, toda vez que, el modelo educativo solo ha pretendido (y aún pretende) estandarizar al alumno, cuando todos somos diferentes.

Ante esto, si el docente es capaz de potenciar el talento de sus estudiantes, propiciar que se aplauda la originalidad, la inventiva y no la repetición en masa, se estará produciendo el cambio de paradigma que conduzca a los estudiantes a querer conseguir lo más importante: amar aprender, con el objetivo de lograr la mayor satisfacción humana: su autorrealización personal. (Moll, S. 2014). Este mismo proceso de automotivación puede y debe aplicarlo el docente para sí mismo, re-enamorarse del proceso de aprender para replicarlo en las aulas (presenciales, virtuales y en la vida misma). Porque, si bien aprender y enseñar son un arte, enseñar como trascender también lo es.



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.



Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

METODOLOGÍA.

Este artículo investigativo de tipo descriptivo se basó en una exploración Documental Autónoma, expuesta por Rivas, M. (2006), citando a Martínez, el cual vino a ser un proceso sistemático de búsqueda, selección, lectura, registro, organización, descripción, análisis e interpretación de datos extraídos de fuentes documentales, para obtener nuevos conocimientos a partir de la resolución de problemas, que utilizó como estrategia para el logro del fin propuesto, la infinidad de alternativas que ofrece la documentación (p. 47). Así, del análisis de la información obtenida de los instrumentos aplicados (resúmenes, ficheros, decodificación de posturas de docentes universitarios, otros), los investigadores presentaron de manera coherente sus reflexiones, puntos de vista y explicaciones de la disertación propuesta, surgiendo un nuevo documento, que aporta un conocimiento significativo sobre el tema “La Práctica Profesoral Universitaria-Enfoquémonos en crear experiencias de aprendizaje transformadoras”. De esta manera, este artículo se enmarcó en un estudio crítico sobre el tema, sumado a los aportes de los investigadores en el área específica. Este tipo de disertación tiene su esencia en el conjunto de conocimientos acumulados, desde los primeros tiempos, presentados a través de las más diversas fuentes para su utilización.

Asimismo, se siguieron procedimientos intelectuales propios del método científico, como el análisis, la reflexión, la síntesis y el pensamiento lógico, lo que le permitió el cuestionamiento de la realidad, que propició esta investigación. Además, incluyó las tres etapas básicas de la investigación científica expuestas por Calama, M. (2013): 1. La Planificación (Plan de trabajo); 2. La Ejecución (Localización, selección y registro de la información, el análisis e interpretación del contenido y la comprobación mediante el razonamiento deductivo); 3. La Comunicación (Elaboración de este documento). Los datos sustraídos de las fuentes de información escogidas y su posterior análisis fueron el antecedente para llegar al conocimiento obtenido sobre el tema y poder aportar nueva información, donde dichas fuentes se encuentran en las referencias bibliográficas. (p.39).

RESULTADOS.

Bien nos dice Calama, M. (2013) citando a Lanz que el interés de formación docente generalmente proviene de los profesionales de la educación, aunque, existen personas de otros ámbitos profesionales que ejercen la docencia universitaria sin el título de profesional docente, los cuales, perfectamente pudieran ser beneficiarios de propuestas de formación por parte de los/las docentes universitarios de carrera “pues no hay acción universitaria sin concepción de la universidad”; esto, sin duda alguna sería un aporte, puesto que lo que se requiere es un “mayor protagonismo en la lucha por otra manera de enseñar”. (p. 39).



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.



La mejor forma de lograr un cambio que impacte, que transforme la realidad, es actuando. En este sentido, Yajure es citado por Calama, M. (2013) quien menciona sobre los antecedentes históricos de la universidad, lo siguiente:

...la universidad destaca tres dimensiones para concretar al docente en su funcionamiento, estas son la docencia (formación de profesionales de carrera, responsables de unificar culturalmente al país, promover sus libertades y democracia construir su estructura productiva, aporte de la universidad francés); la investigación (impulso del desarrollo científico, aporte de la universidad alemana); y la extensión (prestación de servicio y participación en proyectos avanzados, aporte de la universidad estadounidense); una tríada que debería actuar armónicamente, de manera interrelacionada, en el desempeño del profesorado, siendo la base para responder a las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa esa universidad (p. 39).

Como puede apreciarse, sería mucho lo que pudiera lograrse uniendo esfuerzos en la práctica profesoral universitaria por un fin común último, en beneficio de nuestras sociedades Latinoamericanas, como lo sugiere Moreno citado por Calama, M. (2013) en el siguiente apartado:

...nuestras sociedades Latinoamericanas aspiran, a no solamente tener libertad económica, sino libertad política, libertad social; contar con equidad y justicia, para construir y prosperar en armonía, es decir, construir un mundo de esperanzas para todos, la universidad debe ir en concordancia con las aspiraciones de esta sociedad. (p.39)

Al respecto, en el año 2005, Bonilla–Molina, citado por Calama, M. (2013), exponía que:

Los educadores son sujetos protagónicos, ocupados por la educación de la Patria, los cuales están llamados a asumir de manera comprometida, más allá de cualquier posición ideológica, política, social y cultural, que limite su concreción, la construcción de una educación que nos libere desde la conciencia real y no desde la virtual, siendo necesario forjar un espacio para: 1. La práctica y producción de saberes pedagógicos de los actores del hecho educativo; 2. El encuentro de saberes acumulados de los actores del hecho educativo; 3. Que permita tener en sus filas sujetos y contextos de las más diversas corrientes del pensamiento universal, particularmente del latinoamericano y caribeño, que impulsen los ideales de identidad, justicia y equidad social, del bienestar y prosperidad colectiva; 4. Manejar un discurso que permita aglutinar y acumular



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.



...socialmente el gran entramado social desde la compleja realidad y las distintas dinámicas que se suceden a diario; que permita debatir, confrontar, reafirmar, argumentar desde sus creencias y luchas; crear un nuevo intelectual orgánico, de ir construyendo desde la propia lucha social, fundamentos, principios, ideas, acciones, procesos, que llevarán a construir y unir los saberes de la humanidad. (p.39)

Por supuesto que, estas macro ideas pueden concretarse con una profunda voluntad, puesto que un intelectual orgánico que se desarrolle desde una Práctica Profesoral Universitaria, estará enfocado en crear experiencias de aprendizaje transformadoras que impactarán en cada ámbito donde se desempeñe, y, por supuesto, a su sociedad. Por añadidura, (Morín, citado por Calama, M. (2013), exponen que; “se requiere de un cambio muy profundo que involucre a un todo complejo” ... porque, “las universidades no toman conciencia que están en un nuevo ambiente global que incorpora profesionales en lo que se llama actualmente sociedad del conocimiento, base del desarrollo económico y social de cualquier país”. (p.40).

Por esta situación es que, Gaitto (2010), alega que: “con el fin de crear una sociedad del conocimiento se necesitan adaptaciones curriculares, tecnológicas y reformas financieras”. Y Lanz explica que: “se debe formular una crítica radical al modo dominante de producción de conocimiento, al sistema de enseñanza de las ciencias y de gestión del conocimiento”. Calama, M (2013). Todo indica que, se ha abierto una nueva brecha que esta vez no tiene que ver con la tradicional dualidad formadores y formados, sino entre quienes poseen los conocimientos y la capacidad de seguir adquiriéndolos según sus capacidades intelectuales. La integración entre ambos grupos crecerá y generará esta nueva forma de Práctica Universitaria, para crear experiencias de aprendizaje transformadoras, que venimos comentando.

Según Lanz citado por Calama, M. (2013) esta transformación se trata de analizar: “lo que deseamos construir, lo que es necesario cambiar, lo que es posible empezar a realizar ahora. Porque, cuando se dice transformaciones se habla precisamente de acciones contra el statu quo establecido”. (p. 41). Por lo tanto, tal como señala Calama, M. (2013), las instituciones de educación universitaria deben ser “espacios de debate público” ... “legítimas instancias de interlocución en el análisis, comprensión y propuestas de solución de los problemas nacionales”. Ella nos sugiere que, de lograr concretarse lo anterior:

...la denominada autonomía universitaria se enriquece y adquiere un nuevo sentido, el cual puede ser apreciado en la educación de calidad que ellas ofrecen, en el conocimiento científico, tecnológico, social y humanístico que producen para contribuir a la vida de calidad que merecen todas las venezolanas y todos los venezolanos, en la capacidad de pensarse y transformarse a sí mismas, como acciones inherentes a su dinámica cotidiana. (p. 41).



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.



Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

En otras palabras, se trata de adecuar verdaderamente la universidad al siglo XXI. A estas ideas, se une Lanz citado por Calama, M. (2013):

.....la universidad debe pensarse a sí misma... ser un espacio del pensamiento, un espacio donde la gente estudia y entiende, donde lo esencial debería ser la comprensión de la realidad... es preguntarse cómo se transforma esa realidad, es saber cuáles son los obstáculos para esa transformación. (p. 41)

Merece especial atención que para lograr todo lo aquí descrito, el catedrático Sir Ken Robinson nos hizo ver un recurso que todos podemos desarrollar para lograr concretar lo inimaginable: la creatividad.

La Educación Universitaria en Tiempo de Transformación.

Para transformar la universidad, primero debe reformarse el pensamiento. Una ardua tarea que debe partir del principio de que el proceso educativo no se da únicamente en los centros universitarios, sino desde todo ámbito donde la comunicación entre seres humanos tenga lugar, es decir: la web, medios de comunicación, empresas, instituciones, etc, debido a que en ellos y desde ellos se culturiza, se informa y se pueden formar ideologías. Por ello, la transformación de las universidades comienza en su conceptualización e implica también todo su contexto. (Morin citado por Calama, M. 2013).

De esta manera, desde la postura de Amaro y Cárdenas, citados por Calama, M. (2013), se trata de comprender que:

...además de aprender a aprender es necesario enseñar a enseñar, que la educación es permanente lo largo de la vida, en virtud que ella constituye una necesidad social para la superación y un imperativo democrático para la convivencia social, una educación más allá del presente para el futuro, integradora de lo ético cultural, de lo científico-tecnológico y de lo económico-social, la cual conlleve a un ethos que reemplace el conformismo por la autodeterminación de cambiar el entorno y lograr la prosperidad (p. 42).

Lo anterior puede lograrse mediante intercambio de experiencias al interactuar con los saberes de cada quien, hasta conseguir que ocurra un aprendizaje significativo (Ausubel, Vygotski, Bruner) en la persona. Por consiguiente, en palabras de Calama, M. (2013):



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.



Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

...la educación implica formar personas verdaderamente humanas y felices. Esto significa formar personas con mucha ética, principios y proyecto de vida. En otras palabras, los contenidos curriculares deben ser presentados y organizados de manera tal que los estudiantes encuentren en ellos un sentido y un valor funcional social e históricamente determinado, para aprenderlos. (p. 42)

Cabe anotar que, una cosa es entrenar personas hacia áreas técnicas para desempeñar oficios y otra muy distinta enseñarles sensibilidad y sabiduría para vivir bien. (Lanz, 2009, citado por Calama, 2013, p.42). Por tal motivo, nos indica Moll (2014) -sobre el pensamiento de Ken Robinson- que el camino es que, en las universidades se enseñe a pensar, a cómo desarrollar la creatividad y se eduque desde potenciar los talentos de cada individualidad, porque el mundo indiscutiblemente está cambiando a una velocidad vertiginosa. Por esta razón, debe dársele la misma importancia a la creatividad que a la alfabetización. Moll añadió: “Como docentes debemos superar el pensamiento ilustrado basado en el análisis y en la lógica para sustituirlo por un sistema educativo holístico, abierto, flexible y diverso. Sólo siendo creativos dejaremos de ser conformistas” (Frase 9, p.0). De este modo, como estamos en la Era de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), hay que aprender a discriminar cuales contenidos permitiremos entrar en nuestra mente.

DISCUSIÓN.

La transformación universitaria, sin duda, se trata de un tremendo reto. Por una parte, en conseguir docentes comprometidos, que deseen formarse de forma permanente (disfrutando del proceso) y por la otra, que se motiven a crear clases que inspiren y motiven a los estudiantes a querer saber más, a ser curiosos, a convertirse naturalmente en investigadores dirigidos a conseguir verdades por convicción. Se trata de lograr que los estudiantes se apasionen por el conocimiento, que respeten su tiempo y el de los demás, que valoren a los otros y se auto-valoren. Inculcarles pasión por el auto-aprendizaje, el emprendimiento, que se entusiasmen al planificar su proyecto de vida, donde éste, aporte valor a su sociedad. Por supuesto que, los docentes tienen que tener este nivel de inspiración logrado para poder motivar a otros, saber trabajar en equipo, tener dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), saber de pedagogía, de estrategia, inteligencia emocional, ser animados, creativos y proactivos, incluso saber hacer conexiones sociales inteligentes que le permitan concretar proyectos, que sepan enseñar a pensar.

De manera que, la transformación universitaria, parte de la transformación humana primero. Por todo esto y más, es que los buenos docentes son modelos a seguir. Y, que, para poder lograr una transformación universitaria, nada debería hacerse de aquí en adelante, sin pasarse por el tamiz de la originalidad.



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.



REFERENCIAS.

- Calama Guerra, Maigualida. 2013. *Universidad, Crisis y Transformación. Revista en línea: Tribuna del investigador*. Vol. 14, No 1-2. Universidad Central de Venezuela. Venezuela, Caracas. Acceso el 10 de septiembre de 2020. <https://www.tribunadelinvestigador.com/ediciones/2013/1-2/art-9/>
- Lowenfeld, Viktor y Lambert Brittain, W. (s. f). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Editorial Kapelusz. 1980. España, Valencia. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Serie didáctica. 2da edición. 380 p. Acceso el 20 septiembre de 2020. https://issuu.com/pamebuenard/docs/lowenfeld__victor_-_desarrollo_de_1
- Moll, Santiago 2014. *10 Frases que hacen de Ken Robinson el mejor docente del mundo*. Blog en línea: Justifica tu Respuesta. España, Barcelona. Acceso el 22 de septiembre de 2020. <https://justificaturespuesta.com/10-frases-que-hacen-de-ken-robinson-el-mejor-docente-del-mundo/>
- Rivas Meza, Mario. 2006 *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico - práctico. Autor: Miguel Martínez M. Editorial Trillas. México, D. F. 2000. Tercera edición. 175 p. Educere, 10(35), 757-758. Acceso el 12 de septiembre de 2020. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400020&lng=es&tlng=es.



La Práctica Profesoral Universitaria: “Enfoquémonos en Crear Experiencias de Aprendizaje Transformadoras”.

Dr. José Rafael Abreu Fuentes y Esp. Denise C. Arismendi U.

