



Volumen 5, Número 1 Enero a Julio 2022 Revista Semestral- Venezuela

Lic. Vida Pérez Brito  
Universidad de Artemisa, Cuba.  
Correo: [vidapb98@gmail.com](mailto:vidapb98@gmail.com)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8711-9957>

Como citar este artículo: Lic. Vida Pérez Brito (2022), “Breve Reseña Histórica de la Presencia China en Guanajay, Cuba.” I (1-16)

Recibido: 1/11/2021 Revisado: 5/11/2021 Aceptado: 5/12/2021

Breve Reseña Histórica de la Presencia China en Guanajay, Cuba

## RESUMEN

La Cultura China constituye una de las más antiguas civilizaciones, conocida por sus ricas tradiciones, su arte y costumbres. Sin embargo, este país a través de su historia ha sufrido de innumerables emigraciones debido a dificultades económicas, políticas y sociales por las que ha pasado como nación. Algunos de sus emigrantes, conocidos como culíes, llegaron a Cuba en busca de nuevas oportunidades, específicamente a Guanajay. La presencia de culíes es un tema poco conocido en la comunidad, a pesar de ser un elemento fundador en la historia de la nación e identidad cubana. La presente investigación utiliza el método de la periodización para resumir las vivencias de dichos emigrantes en el actual municipio de Guanajay desde 1847 hasta la actualidad; así como el método análisis síntesis para estudiar toda la bibliografía presente en el Museo Municipal “Carlos Baliño”. Para ello se utilizan principalmente las teorías y estudios del investigador Oscar Travieso García. Con el presente estudio se pretende: Indagar en la historia y vigencia de la cultura china en Guanajay en el período de 1847-2020. Esta investigación se espera como resultados analizar la presencia china en la localidad guanajayense, y a modo de conclusiones indagar en la vigencia de dicha cultura en la identidad cubana y guanajayense en la actualidad. Este estudio se le recomienda a todo aquel interesado en conocer sobre la presencia asiática en la región de Latinoamérica y el Caribe, principalmente en Cuba.

**Palabras claves:** Historia, Cultura, Identidad, Culíes-Chinos, Cuba, y Guanajay.

**Reseña Bibliográfica:** Nacionalidad cubana. Graduada en la Licenciatura de Gestión Sociocultural para el Desarrollo en el año 2020, en la Universidad de Artemisa, Cuba. Actualmente realizando el servicio social y trabajando como museóloga en el Museo Municipal “Carlos Baliño de Guanajay.