UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DELOS LLANOS CENTRALES
"RÓMULO GALLEGOS"
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

JULIO 2023

# REVISTA CIENTÍFICA CIENCIAEDUC

**VOLUMEN 6 NÚMERO 2**
**Venezuela**
**REVISTA ELECTRÓNICA SEMESTRAL**

Esta obra está bajo una Licencia
CreativeCommons Atribución No –Comercial
4.0 Internacional

Área Ciencias de la Educación (UNERG),
Sector Merecurito, Calabozo, Guárico-
Teléfono: 0246-8713095

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

**Dra. Katy del Carmen Espinoza (1)**
Institución de Procedencia: Universidad de la Ciencias de la Salud (Apure – Venezuela)
Correo electrónico: katydelcarmen1978@gmail.com
Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2277-7553
**Dra. Katiusca María Carreño Daniel (2)**
Institución de Procedencia: Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (Apure – Venezuela)
Correo electrónico: victoriacarr.carr@gmail.com
Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8911-4121
**Dr. Fernando Jose Solórzano Martínez (3)**
Institución de Procedencia: Universidad Pedagógica Experimental Libertador El Mácaro "Luis Fermín" (Apure – Venezuela)
Correo electrónico: fershojs3@gmail.com
Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4723-888

Como citar este artículo: "Katy del Carmen Espinoza,. Katiusca María Carreño Daniel, Fernando José Solórzano Martínez. Visión Multicontextual del Valor y Preservación del Conocimiento Ancestral: un Aporte Ontoepistemológico a la Práctica Productiva Pumé " (2023), (1,18)
Recibido: 14/11/2022 Revisado: 15/11/2022 Aceptado: 01/12/2022

# Visión Multicontextual del Valor y Preservación del Conocimiento Ancestral: un Aporte Ontoepistemológico a la Práctica Productiva Pumé

## RESUMEN

La investigación se propugnó como eje científico construir una visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral como aporte ontoepistemológico a la práctica productiva Pumé en la Educación Primaria. Entre las teorías que fundamentan el estudio se destacan el Modelo Multicontextual de Toglia (1998), Pedagogía de la Convivencia por José Martí (1975) y la Teoría Antropológica Cultural de Benedict (1934). Metodológicamente se seleccionó el enfoque epistemológico postpositivista fundamentado en la investigación cualitativa, sustentado en el paradigma interpretativo, y enmarcada en el método etnográfico. El escenario está compuesto por la Escuela de Educación Primaria "Paula Ruiz", del Municipio Biruaca Estado Apure ubicado en la zona indígena. Los actores informantes quedaron conformados por dos (02) docentes, dos (02) estudiantes y tres (03) padres o representantes de la etnia indígena Pumé. Para la recaudación de información se efectuó la observación participante, el análisis documental, la entrevista en profundidad, y el diario de campo; la validez y credibilidad de los hallazgos. En síntesis, el conocimiento ancestral se concreta en la medida que se implementen acciones de fomento de las memorias colectivas e individuales en un contexto de diálogo de saberes entre la comunidad y la academia. En definitiva, se concluye que los conocimientos tradicionales o ancestrales constituyen el conjunto de saberes especializados que son desarrollados en un contexto ancestral por un pueblo indígena o comunidad local desde la subjetividad de las culturas ancestrales o culturas populares pensada desde una nueva conciencia y ética latinoamericana, para ser trasmitido de generación en generación.

**Descriptores**: Visión multicontextual, Conocimiento ancestral, Práctica productiva pumé, Pueblos y comunidades indígenas, Valor y preservación, Interculturalidad y Educación Primaria.

**Reseña Biográfica**: (1) Doctora en Ciencias de la Educación (Instituto Pedagógico Rural el Macaro "Luis Fermín" – IPRMLF), docente en (Universidad de la Ciencias de la Salud - UCS). (2) Doctora en Innovaciones Educativas (Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas – UNEFA), Docente Activa en la Secretaria Regional de Educación – Seccional Apure y Docente en (Universidad Nacional Experimental de la Seguridad – UNES, Apure – Venezuela). (3): Doctor en Ciencias de la Educación (Instituto Pedagógico Rural el Macaro "Luis Fermín" – IPRMLF), docente en (Instituto Pedagógico Rural el Macaro "Luis Fermín" – IPRMLF)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

**Dra. Katy Del Carmen Espinoza (1)**
Home Institution: University of Health Sciences (Apure – Venezuela)
Email: katydelcarmen1978@gmail.com
ORCID code: https://orcid.org/0000-0002-2277-7553
**Dra. Katiusca María Carreño Daniel (2)**
Institution of Origin: National Experimental Security University (Apure – Venezuela)
Email: victoriacarr.carr@gmail.com
ORCID code: https://orcid.org/0000-0002-8911-4121
**Dr. Fernando Jose Solórzano Martínez (3)**
Institution of Origin: Experimental Pedagogical University Libertador El Mácaro "Luis Fermín" (Apure - Venezuela)
Email: fershojs3@gmail.com
ORCID Code: https://orcid.org/0000-0002-4723-888

How to cite this article: "Katy del Carmen Espinoza, Katiusca María Carreño Daniel, Fernando José Solórzano Martínez: Multicontextual Vision of the Value And Preservation of Ancestral Knowledge: An Ontoepistemological Contribution to the Pumé Productive Practice" (2023), (1,18)
Received: 14/11/2022 Revised: 15/11/2022 Accepted: 01/12/2022

# Multicontextual Vision of the Value And Preservation of Ancestral Knowledge: An Ontoepistemological Contribution to the Pumé Productive Practice.

## ABSTRACT

The research advocated as a scientific axis to build a multi-contextual vision of the value and preservation of ancestral knowledge as an ontoepistemological contribution to the productive practice of Pumé in Primary Education. Among the theories underlying the study are Toglia's Multicontextual Model (1998), José Martí's Pedagogy of Coexistence (1975) and Benedict's Cultural Anthropological Theory (1934). Methodologically, the postpositivist epistemological approach based on qualitative research, supported by the interpretative paradigm, and framed in the ethnographic method, was selected. The scenario is made up of the "Paula Ruiz" Elementary School of the Biruaca Municipality, Apure State, located in the indigenous zone. The informant actors were made up of two (02) teachers, two (02) students and three (03) parents or representatives of the Pumé indigenous ethnic group. For the collection of information, participant observation, documentary analysis, in-depth interview, and the field diary were carried out; the validity and credibility of the findings. In summary, ancestral knowledge becomes concrete to the extent that actions to promote collective and individual memories are implemented in a context of dialogue of knowledge between the community and the academy. In short, it is concluded that traditional or ancestral knowledge constitutes the set of specialized knowledge that is developed in an ancestral context by an indigenous people or local community from the subjectivity of ancestral cultures or popular cultures thought from a new Latin American conscience and ethics, to be transmitted from generation to generation.

**Descriptors:** Multi-contextual vision, Ancestral knowledge, Pumé productive practice, Indigenous peoples and communities, Value and preservation, Interculturality and Primary Education.

**Biographical Review**: (1) Doctor of Educational Sciences (El Macaro Rural Pedagogical Institute "Luis Fermín" - IPRMLF), professor at (University of Health Sciences - UCS). (2) Doctor in Educational Innovations (National Experimental University of the Armed Forces – UNEFA), Active Teacher at the Regional Secretary of Education – Apure Sectional and Teacher at (National Experimental Security University – UNES, Apure – Venezuela). (3): Doctor of Educational Sciences (El Macaro "Luis Fermín" Rural Pedagogical Institute – IPRMLF), professor at (El Macaro "Luis Fermín" Rural Pedagogical Institute – IPRMLF).

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

## PREFACIO

En el marco del devenir histórico que entrama la subsistencia y desarrollo de los pueblos originarios, constituye los tiempos, que; probablemente, desde los comienzos de los procesos de diferenciación funcional, coinciden con la conquista de las Américas. A tal efecto, se trata de una metadiferencia que aún sigue vigente, pues no se deja separar como tal, especialmente a nivel discursivo, como fenómeno social universal y, en particular por las implicaciones de la inclusión de los pueblos indígenas en todos los estratos y acoplamiento estructural en todas las esferas de la vida social.

La visión ha sido la unidad del complejo proceso discursivo y conceptual referido a la tan anhelada equidad social de estos pueblos, asumiendo lo indígena, no como frontera social sino como marcador de identidad, pues se pueden desarrollar demandas y conceptos vinculados a lo indígena, conectando con comunicaciones políticas alrededor de la autonomía territorial, la nacionalidad indígena, la democratización y los derechos humanos, de modo que se incentive mediante el conocimiento y saber ancestral la producción científica e ideológica.

En este contexto, la construcción de una visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral como aporte ontoepistemológico a la práctica productiva Pumé en la Educación Primaria, representa un puente que permite la inclusión creciente de demandas y estrategias de legitimación mediante la articulación de actividades diversas que promuevan la armonía con todos los seres de la naturaleza, el significado del planeta, del territorio y la manera como los humanos se relacionan con él, su modo de vivir en concreto y en forma específica. Ciertamente, de estos grupos poblacionales los mecanismos de toma de decisión requieren ser colectivos para lograr una participación plena en la economía, el derecho, la educación, y la cultura.

## PREMISA ONTOLÓGICA DEL ESTUDIO

***Cosmovisión de la realidad***

A nivel mundial, se ha comprendido que la educación es propia, pero también es natural, vivencial, dinámica y real, pues se origina en la cotidianidad de la misma población. En tal sentido, el conocimiento ancestral juega un papel importante, y en esa línea es trascendental contar con espacios para fomentar los distintos sistemas culturales y de saberes. Evidentemente, en estos

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS CENTRAL FK "RÓMULO GALLEGOS"
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN
CEIACERG
REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

escenarios cotidianos se pueden dar también las negociaciones y el respeto lo cual permitirá actuar a todos juntos desde la diferencia, para construir situaciones y proyectos políticos que redundará en beneficios sociales, económicos, ambientales y culturales.

En esta secuencia discursiva, se precisa que en medio de los cuestionamientos a la ciencia y en la búsqueda de dar lugar al conocimiento y diálogo de saberes, se señala además, que ese diálogo tiene que permitir la relación entre la diversidad de valores, conocimientos, sentires, ciencias, saberes, prácticas, habilidades, trascendencias, tecnologías, y normas, para una vida más armónica. Por consiguiente, las vías o campos de investigación que se presentan en la sociedad actual pasan necesariamente por el amplio abanico del sistema educativo en general, donde se puede optar por la educación formal o reglada de los centros educativos y sus posibilidades escolares en atención a las áreas formales o extraescolares, o bien el campo de las artes escénicas o teatro de calle realzando sus ápices artísticos, lúdicos y socioeducativos.

Correlativamente, esto redunda en la transmisión de conocimientos desde la tradición oral, las prácticas productivas, en los espacios de cultivo agrícola, uso de plantas medicinales, cría y caza de animales, manifestaciones culturales, obras artesanales, recursos culinarios, entre otros; pues todo esto hace parte esencial de la vida comunitaria donde dichos saberes se transmiten de generación en generación. Precisamente, es por esto que las personas desde la niñez están en constante relación con el medio natural que los rodea, elaboran juguetes con plantas, juegan con los insectos, convirtiéndose así la naturaleza en una maestra en el proceso de aprendizaje donde los niños, niñas y jóvenes aprenden por medio de observación y acompañamiento a padres o mayores en la realización de dichas prácticas culturales. Indubitablemente, en un país, en una ciudad o región hay muchos espacios que concentran importante valor histórico, esto se fundamenta en lo expuesto por Motta (2015: 30):

> El valor histórico puede ser porque en alguno de ellos aconteció un hecho determinante en el devenir de una cultura, a través de espacios proporcionados de aristas que mantienen en auge las diversas tradiciones culturales, las formas de pensar y sus creencias, que, de alguna manera se dieron de forma particular, influyendo, transformando y dando definición a las particularidades que componen lo colectivo, es decir, el acervo cultural y los patrimonios que están presente en la sociedad.

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

En correspondencia con la perspectiva descrita, si se concibe la historia como base del patrimonio de un grupo social; es importante conocer que fue en el pasado lleno de acontecimientos, personajes y pensamientos, cuando germinaron muchos de los elementos patrimoniales que hoy día subsisten y que operan como testigos que provienen de tiempos atávicos, trasfiriendo realidades y percepciones que han moldeado los elementos de nuestra cultura actual. Por tal motivo, esta declaración también reconoce que los saberes ancestrales deben ser protegidos y promovidos, reconocidos y consolidados en beneficio integral de la humanidad, consustanciados en las generaciones presentes y futuras. Asimismo, se considera que la diversidad cultural amplía posibilidades, es una fuente de desarrollo tanto en términos de crecimiento económico, como de acceso a una existencia intelectual, efectiva, moral y espiritual de índole satisfactoria y efectiva.

Verdaderamente, que este organismo internacional entrega de esta manera un necesario reconocimiento a todas las diversas expresiones culturales existentes en el planeta a fin de fomentar el rescate, la preservación y la divulgación de los conocimientos ancestrales. En este sentido, el Gobierno Nacional de la República del Ecuador (2015:32), refiere que se denominan conocimientos y saberes ancestrales "a todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos".

Estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado en el transcurrir el tiempo, principalmente por medio de la práctica oral de los pueblos y grupos étnicos originarios, y a su vez a través de la praxis y las tradiciones que han sido trasferidas de padres a hijos en el ámbito de las realidades entorno a la avenencia comunitaria que caracterizan a los pueblos indígenas. De otra parte y para dar cuenta de la dialogicidad con la que se producen los sustentos discursivos presentados, es importante describir los postulados de Orobitg (2009:117), en atención a su artículo titulado "Por qué soñar, por qué cantar... Memoria, omisión y distintas experiencias del acervo cultural entre la etnia Pumé (Venezuela)", enfatizando que en la época del siglo XVII, al momento de la implantación en los Llanos del río Apure de las misiones Capuchinas y Jesuitas y hasta bien entrado el siglo XX, como resultado de las diferentes etapas de colonización , los pumé son obligados a perturbar su zona y su modelo de subsistencia.

A partir de los distintos datos presentados, la afirmación que una cultura recuerda solamente aquello que le cede perdurar como cultura adquiriendo aquí todo el sentido. En este caso, la experiencia de las interrelaciones entre los hombres y los seres míticos de las que da cuenta la experiencia individual del sueño y la historia que envuelve al pueblo pumé. En correspondencia con este escenario, tomando en cuenta la realidad que envuelve las escuelas de educación primaria

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU2018000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

(también conocidas como educación básica, enseñanza básica, enseñanza elemental, enseñanza primaria, estudios básicos, primarios) es de acuerdo a la postura de Durban (2010:74):

> Es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo y otras concepciones en base a la cultura denominándolas capacidades primordiales y aptitudes claves. La primera se refiere a la vinculación de los conocimientos cognoscitivos, capacidades y aptitudes propias del contexto; y la otra, enfatiza las diversas competencias que todo individuo amerita en su desarrollo como persona.

De tal manera, se reconoce la situación actual evidenciada en las escuelas de educación primaria del Municipio Biruaca que atienden niños y niñas de origen pumé, en contexto vinculativo con este pueblo, donde mediante entrevista dialógica con docentes, estudiantes, padres, representantes y miembros de la comunidad, se precisó, que existe una crisis de valores pues se ha perdido el respeto hacia las diferencias y se impone la cultura hegemónica, pues a la persona se le imputa, a través de cualquier mecanismo, la renuncia a su acervo cultural originario para inscribirse en un centro educativo indeterminado, en la cual se transforma su identidad y se deslíen las discrepancias.

De esta forma, se precisa como inquietud científica que no hay el apoyo requerido, en la tarea de sostener y dar seguridad al conocimiento y saberes ancestrales en todos los ámbitos de la vida social, así como el desconocimiento de prácticas productivas pumé en las escuelas de educación primaria, y al mismo tiempo, la falta de valoración y preservación del conocimiento ancestral. Por consiguiente, se presenta la descolonización mental e institucional y el desprestigio a los saberes ancestrales siendo barreras que impiden una interacción correspondiente con las necesidades del colectivo, perdiéndose la oportunidad de constituirse en aportes significativos en la concreción de la economía social del conocimiento dentro de la transición de cambio de la matriz productiva nacional.

En definitiva, se busca comprender la complejidad de la existencia humana, de la naturaleza y del cosmo a partir de una dialogicidad recursiva que interpele la vinculación de la escuela con la colectividad, con la finalidad promover y asegurar que las instituciones educativas se constituyan en espacios de interacción social, que construya pensamiento y propuestas para potenciar el desarrollo humano sustentable, cultive, fomente y difunda las culturas y que se propicie la participación activa de los sectores poblacionales del entorno más inmediato de los beneficios de la práctica productiva Pumé para la consolidación de conocimientos ancestrales,

Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

(tratando de incidir en su integración y transformación, mediante la promoción, difusión, divulgación y avance del conocimiento, en la formación de talentos humanos, en la indagación tecno-científica, en la correcta formulación de situaciones problémicas del ambiente y la exploración de forma que dé solución a cada uno de ellos.

### *Configuración de los Ejes que rigen la Investigación*

Develar la percepción de los actores en estudio sobre del valor y preservación del conocimiento ancestral en el contexto de las Escuelas de Educación Primaria del Municipio Biruaca Estado Apure ubicadas en la zona indígena. Comprender el significado que confiere el conglomerado en estudio a la visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral imbricando una ética medioambiental. Interpretar los fundamentos ontológicos, epistemológicos, filosóficos, teleológicos, axiológicos, metodológicos, heurísticos y gnoseológicos que conforman la visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral como aporte ontoepistemológico a la práctica productiva Pumé en la Educación Primaria. Construir una visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral como aporte ontoepistemológico a la práctica productiva Pumé en la Educación Primaria.

### *Hilos Teóricos que Entretejen la Importancia de la Investigación*

El argumento de este estudio está enfocado a repensar la praxis pedagógica, desde auténticos escenarios reflexivos y de construcción, al contrastar si realmente está concebida desde la episteme de los pueblos originarios, si los contenidos educativos están contextualizados con los diversos relatos que muestra el acervo cultural de los pueblos y enriquecen la construcción de la identidad como latinoamericanos y por ende venezolanos.

A tal efecto, en el contexto epistemológico, el estudio promueve la necesidad de profundizar en la plataforma teórica para organizar los aprendizajes y conducen a las concepciones pedagógicas, al considerar que la niña y el niño son sujetos sociales que asimilan culturas y las modifican. De igual forma, en relación al contexto axiológico, la investigación proporciona aspectos importantes al reconocer la necesidad de valorar y preservar los conocimientos y prácticas ancestrales, y sobre todo la práctica productiva Pumé, en virtud de propiciar una formación integral para la vida, que parte de los padres y abuelos, donde la niñez siempre es acompañada por adultos, lo que fortalece su desarrollo psíquico y emocional.

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

Consustanciado con lo expuesto, en el contexto ontológico, desde el estudio se busca comprender la complejidad de la existencia humana, de la naturaleza y del cosmo a partir de una dialogicidad recursiva que interpele la vinculación de la escuela con la colectividad, con la finalidad promover y asegurar que las instituciones educativas se constituyan en espacios de interacción social, que construya pensamiento y propuestas para potenciar el desarrollo humano sustentable. Desde este prisma contextual, en la dimensión teleológica se reconoce que deben integrarse a los sistemas curriculares las cosmovisiones de las culturas autóctonas, no vistas sólo como tradiciones exóticas que hay que conservar, sino como epistemes, matrices, que generan un lugar propio de pensamiento y que conforman otras visiones de mundo.

Finalmente, se circunscribe el contexto heurístico, en el argumento de este estudio, se destaca que el saber ancestral no se construye en laboratorios, sino en su entorno natural y en comunidad, de esta manera, repensar la praxis pedagógica, si realmente está concebida desde la episteme de los pueblos originarios, si los contenidos educativos están contextualizados con los diversos relatos que muestra el acervo cultural de los pueblos y enriquecen la construcción de la identidad como latinoamericanos.

## Premisa Teórica Referencial

Modelo Multicontextual de Toglia (1998): Se enfoca en evaluar solo habilidades cognitivas si no que considera variables internas (personas) en conjunto con variables externas (demandes de actividad, contexto) siendo su objetivo principal mejorar la eficacia y eficiencia de estrategias de procesamiento.

Pedagogía de la Convivencia. José Martí (1975): Apunta a alcanzar el progreso de la sociedad, "…razas, lenguas, religiones, todo eso, son vestimentas y ornamentos de quitaipón debajo de las cuales surge, envolviéndolas y dominándolas, la esencia humana".

Teoría Antropológica Cultural de Benedict (1934): Sostiene que cada cultura debe entenderse como una totalidad integrada. La cultura crea el carácter de los sujetos en un entorno social, pero estos no suelen ser consecuentes en la forma como esto sucede. La ciencia o episteme sobre la cultura es tácito, los sujetos desconocen diversas teorías para el abordaje sobre su cultura.

## PREMISA METODOLÒGICA

El estudio se apoyó en el paradigma postpositivista, el mismo tal como lo detalla Martínez (2011:24),

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS CENTRAL FR. "RÓMULO GALLEGOS" ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN
CEIACERG
REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

"es un sistema básico de ideas sobre la naturaleza de la realidad y nuestro conocimiento en conjunto a una nueva perspectiva general, una visión diferente del mundo…

En este precepto, se arguye que la indagación cualitativa presenta la visión de instruir para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la existencia del individuo. Asimismo, Leal (2005:107), explica que la investigación cualitativa "Es interpretativa, holística, naturalista, humanista, etnográfica, se basa en la credibilidad y transferibilidad…

A partir de este contexto epistémico, la investigación se fundamentó en el método etnográfico, el cual es una opción de uso frecuente en el ambiente educativo pues es un procedimiento de investigación descriptivo que pretende estudiar la cultura de una comunidad. Al respecto Martínez (2011:136):

> La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse como un método de trabajo de esta; se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y simboliza el análisis sobre la manera de vivir de una raza o grupos de sujetos, mediante la reflexión, observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir creencias, valores, motivaciones, perspectivas.

Los Informantes Clave son: Dos (02) estudiantes, dos (02) docentes, y tres (03) padres y representantes del pueblo indígena Pumé, Asimismo, el escenario en el que se desarrolló el estudio fue la Escuela de Educación Primaria "Paula Ruiz", ubicada en el Vecindario El Coporo, Sector Morita II, Carretera nacional Vía Achaguas, Municipio Biruaca, Estado Apure. Es de denotar, que esta institución anteriormente tenía por nombre Escuela "El Coporo". Seguidamente, las Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información que se aplicaron son: Las técnicas de documentación, la observación participante y la entrevista semiestructurada para la captura de los datos. De acuerdo a Martínez (2009:20): "Es fundamental para el uso de la información de carácter documentario útil como también en los temas de exploración de la retórica sobre el tema".

Finalmente, las técnicas de Análisis de la Información: A partir de esta perspectiva discursiva, los procesos de categorización, triangulación, contrastación y teorización abordados en la investigación, permitieron reforzar la validez y fiabilidad de la misma, dado que según Martínez (2009:23): "Tienen la finalidad de hacer posible la emergencia de la estructura teórica implícita en el material recopilado, en las entrevistas y observaciones de campo".

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

En este aspecto valorativo, la validez y fiabilidad según Martínez (2009:23): es vivir la realidad estudiada, de analizarla e interpretarla en su propia dinámica, ayuda a superar la subjetividad.

## PREMISAS DE LOS HALLAZGOS EMERGENTES

Los principales hallazgos reflexivos del estudio, respecto al vaciamiento etno-epistémico que se dirimió en la intencionalidad impronta en las directrices investigativas, las cuales se contextualizan en que en el transcurrir del proceso investigativo, se develó la percepción de los actores en estudio precisándose que no hay el apoyo requerido, en la tarea de sostener y dar seguridad al conocimiento y saberes ancestrales en todos los ámbitos de la vida social, así como el desconocimiento de prácticas productivas pumé en las escuelas de educación primaria, y al mismo tiempo, la falta de valoración y preservación del conocimiento ancestral.

Por tanto, la preservación del conocimiento ancestral garantiza la utilización y salvaguarda sobre la base de las normas consuetudinarias, los protocolos y los procedimientos propios de la comunidad mediante el consentimiento fundamentado previo y los intercambios basados en condiciones mutuamente acordadas, en coordinación y sintonía con los gobiernos internacionales y nacionales que rigen el acceso a los recursos genéticos de manera justa y equitativa. De este modo, se erige comprender que los conocimientos ancestrales son la expresión de una cosmovisión, profunda y compleja, es entender que el conocimiento y comprensión de los mismos puede darse desde la vivencia de esa cosmovisión, en la que la intuición y el sentir se entrelazan con el pensamiento para generar el conocimiento de ese mundo.

En esta puja dialéctica, con base en el propósito central del estudio, la episteme se emplaza comprender la complejidad de la existencia humana, de la naturaleza y del cosmo a partir de una dialogicidad recursiva que interpele la vinculación de la escuela con la colectividad, con la finalidad promover y asegurar en las instituciones educativas a la necesidad de profundizar en el sentido de mantener y restablecer el equilibrio cósmico, corporal y espiritual de los conocimientos ancestrales como alternativa para dar respuestas a las necesidades de la humanidad o conjunto de individuos a fin de realzar los diversos relatos que muestra el acervo cultural de los pueblos y enriquecen la construcción de la identidad como latinoamericanos. En este escenario, la diversidad cultural para el desarrollo es concebida como la manera en que las distintas actividades culturales son desarrolladas en la institución en atención a las políticas públicas establecidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación mediante la preservación de las efemérides, costumbres y tradiciones de la comunidad, es decir, es un inicio

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X
Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

que examina, certifica y reconoce los desacuerdos sobre la cultura entre varios grupos de individuos, así como la presencia, avenencia e interacción entre diversas culturas. Expresando que, el conocimiento ancestral se concreta en la medida que se implementen acciones de fomento de las historias en grupo o individuales en un escenario de diálogo de saberes vinculando la Comunidad con la Academia.

Por otra parte, en relación al Grafico N º 1, el conocimiento ancestral se entrama al reconocer que en los pueblos originarios, la construcción del conocimiento es colectiva, donde la comunidad se convierte en investigadora, valida el conocimiento, lo mantiene y lo reproduce con el fin que esté al servicio de todos y todas, ciertamente, tanto la vida como el conocimiento se concibe de manera integral; apuntando a la persovisión de la enseñanza de valores y normas de conducta que rigen todos los aspectos de la vida familiar y comunitaria, y entre los más relevantes están el respeto a los mayores, el valor comunitario, vocación por el trabajo, el respeto y carácter sagrado a la madre naturaleza y el universo, ser agradecido (a), y respetar todas las formas de vida en el planeta.

Cabe puntualizar, que los entrevistados reconocen que es muy importante trabajar en espacios que impulsen el conocimiento de las prácticas productivas, así como la siembra de árboles que ayuden a la preservación y cuidado de la comunidad y del ambiente. De este modo, los distintos espacios de interacción social, sus dinámicas y transformaciones, así como las relaciones que se producen entre ellos, define en gran medida, el lugar que debe ser seleccionado para el beneficio, la integración y apropiación de los actores de los pueblos originarios como el pueblo Pumé.

**Gráfico 1.** Interconexión Hologramática de la visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral.
**Fuente**: Espinoza, Carreño & Solórzano (2022).

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

## REFLEXIONES PROSPECTIVAS

A partir de este entramado discursivo, se construyó una visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral, donde desde la subjetividad de las culturas ancestrales o culturas populares, se conectaron las venas donde circula el conocimiento científico. Pero ese conocimiento científico debe ser vaciado de la mercantilización y de la arrogancia de la superioridad, y adaptado a una nueva conciencia y ética latinoamericana, al servicio de la vida, para ser trasmitido de generación en generación.

Cabe puntualizar, que fue relevante comprender el significado que le confieren el conglomerado en estudio a la visión multicontextual del valor y preservación del conocimiento ancestral imbricando una ética medioambiental. En este contexto, también tiene relevancia para el estudio de los objetos sociales el enfoque desde la perspectiva cualitativa. Es así, que ontológicamente, el objeto de la investigación se constituye en una red de ejes temáticos confusos que son analizados por distintas disciplinas efectivas y científicas, cuyas relaciones hacen que estos albores trasciendan en el auge de la globalización.

En este sentido, se puede decir que los conocimientos tradicionales o ancestrales constituyen el conjunto de saberes especializados que son perfeccionados en un escenario ancestral por una etnia indígena o pueblo/comunidad local; transmitiéndose a través de generaciones. Promoviendo una mayor conciencia respecto a la importancia de la biodiversidad, los recursos genéticos y los conocimientos tradicionales asociados a dichos recursos.

Indubitablemente, el aporte ontoepistemológico de la práctica productiva Pumé como eje central de este estudio, se analiza a partir de implicaciones y aportes de las prácticas productivas Pumé y los espacios de interacción social; como medidas directas, que proporcionan una evaluación más equitativa y con mayor validez ecológica de las habilidades sociales, facilitando así la comparación intercultural, toda vez, que se reconocen como elementos clave que definen los espacios culturales, para adentrarse en el análisis en profundidad, de los valores de la sociedad.

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
Depósito Legal Número:GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 6 Número 2 de Julio a Diciembre Revista Semestral- Venezuela

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benedict, Ricardo. 1934. La integración de la cultura. En Bohannan, Paul y Mark Glazer (eds.), Lecturas de antropología, pp. 178-185. Madrid: McGraw Hill.

Durban, Gabriela. 2010. Recursos digitales y biblioteca escolar. La posibilidad VII Congreso Internacional Gerencia en América Latina. Octubre 2014. Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Maracaibo, Estado Zulia – Venezuela: Editor institucional Centro de Estudios de la Empresa.

Gobierno Nacional de la República del Ecuador 2015. Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre. Secretaría del Buen Vivir Acceso Septiembre 2022: www.secretariabuenvivir.gob.ec/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-...

Leal, Jesús. 2005. La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación. Mérida – Venezuela: Litorama (1ª ed.)

Martínez, Miguel. 2009. La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Texto. Caracas: Trillas.

Martínez, Miguel. 2009. La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Texto. Caracas: Trillas.

Martínez, Miguel. 2011. La Investigación Cualitativa. México: Trillas.

Motta, Gabriel. 2015. Una mirada a través del arte: Vinculación del pasado y el presente del patrimonio cultural colombiano en la educación. Memoria presentada para optar al grado de Doctor en Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Ciencias Sociales. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid – España.

Orobitg, Genaro. 2009. Por qué soñar, por qué cantar... Memoria, olvido y experiencias de la historia entre los indígenas Pumé (Venezuela). Iberoamérica ante los retos del Siglo XXI. Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Número extraordinario dedicado al IX Coloquio Internacional de Geocrítica (Actas del Coloquio). Departamento de Antropología Social. Universidad de Barcelona. Barcelona – España.