



Universidad Nacional Experimental de los
Llano Centrales Rómulo Gallegos (UNERG)
Área Ciencias de la Educación
Centro de Estudios e Investigación (CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA CIENCIAEDUC

VOLUMEN 7 NÚMERO 2

Venezuela

Julio 2024

Revista Electrónica Semestral

Esta Obra está bajo licencia Licencia de
Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional.

INDEXACIÓN



Dra. Yesenia Centeno de López

Universidad Bicentenaria de Aragua

Correo: yeseniacenteno81@gmail.com

Código ORCID: <https://orcid.org/0002-7753-7311>

Dra Claudia Zuriaga Bravo

Universidad Internacional del Ecuador

Correo: clzuriagabr@uide.edu.ec

Código ORCID: <https://orcid.org/0002-1411-2949>

Como citar este artículo: “Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo. Multiculturalidad en la Escuela (Estudio De Caso)”. (2024), (1,16)

Recibido: 13/03/2024 Revisado: 15/03/2024 Aceptado: 20/03/2024

Multiculturalidad en la Escuela (Estudio De Caso)

RESUMEN

Las instituciones educativas desempeñan un papel crucial como testigos del enriquecimiento cultural en diversas partes del mundo, en virtud de los movimientos migratorios globales. En consecuencia, surge el objetivo de este artículo, describir la cultura escolar en el desarrollo de eventos que promueven la transición de los estudiantes de la etapa de educación básica a la secundaria, desde el contexto de la multiculturalidad. Fundamentado en la comprensión de la sociología de la educación a partir de un diálogo entre autores contemporáneos y clásicos. Se utilizó la metodología cualitativa a través del método de estudio de caso, en el ámbito de la Unidad Educativa Privada “Oral e Integral” ubicada en Turmero, estado Aragua, Venezuela, donde los sujetos observados fueron estudiantes, padres de familia y representantes del 6to grado, durante reuniones de graduación y actividades promocionales. Entre los resultados, el multiculturalismo se da a partir de una interrelación entre los elementos culturales de las familias que integran la comunidad escolar, que son española, portuguesa, china y venezolana, surgen fenómenos como la exclusión por estatus económico, segmentación según afiliación social, subcultura evidenciada por la falta de estrategias de inclusión entre culturas y egocentrismo. Se concluye que, al abordar la complejidad multicultural de los sistemas sociales en el sector escolar, se debe trabajar para promover una cultura inclusiva, promoviendo la aceptación de las diferencias y similitudes entre sus miembros, que incluyen docentes, estudiantes y padres de familia.

Descriptores: Cultura escolar, Estudio de caso, Inclusión, Multiculturalismo.

Reseña Biográfica: 1Doctora en Ciencias de la Educación, Magíster en Ciencias de la educación mención Administración educativa. Profesor de pregrado y postgrado en investigación en la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA), Venezuela. 2Doctora en Ciencias de la Educación. Magíster en Ciencias de la educación mención Gerencia Educacional. Docente investigador en la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE).

Dra. Yesenia Centeno de López

Universidad Bicentennial de Aragua

Email: yeseniacenteno81@gmail.com

ORCID code: <https://orcid.org/0002-7753-7311>

Dra Claudia Zuriaga Bravo

Universidad Internacional del Ecuador

Email: clzuriagabr@uide.edu.ec

ORCID code: <https://orcid.org/0002-1411-2949>

How to cite this article: “Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo. Multiculturality In School (Case Study). (2024), (1,16)

Received: 13/09/2024 Revised: 15/03/2024 Accepted: 20/03/2024

Multiculturality In School (Case Study)

ABSTRACT

Educational institutions play a crucial role as witnesses to cultural enrichment in various parts of the world, by virtue of global migratory movements. Consequently, the objective of this article arises, to describe the school culture in the development of events that promote the transition of students from the elementary school stage to middle school, from the context of multiculturalism. Based on the understanding of the sociology of education from a dialogue between contemporary and classic authors. The qualitative methodology was used through the case study method, in the scope of the “Oral e Integral” Private Educational Unit located in Turmero, Aragua state, Venezuela, where the observed subjects were students, parents and representatives of the 6th grade, during graduation meetings and promotional activities. Among the results, multiculturalism occurs from an interrelation between the cultural elements of the families that make up the school community, which are Spanish, Portuguese, Chinese and Venezuelan, phenomena such as exclusion due to economic status, segmentation according to social affiliation, a subculture evidenced by the lack of inclusion strategies between cultures and egocentrism. It is concluded that, when addressing the multicultural complexity of social systems in the school sector, work must be done to promote an inclusive culture, promoting the acceptance of differences and similarities among its members, which include teachers, students and parents.

Descriptors: School culture, Case study, Inclusion, Multiculturalism.

Biographical Review 1Dr. holds a Ph.D. in Education Sciences and a master's degree in education with a specialization in Educational Administration. They serve as a professor for both undergraduate and postgraduate programs, specializing in research at the Bicentennial University of Aragua (UBA) in Venezuela. 2Doctor in Education Sciences, holding a master's degree in education sciences with a focus on Educational Management. They currently serve as a teaching researcher at the International University of Ecuador (UIDE).

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, es fundamental concebir la escuela o universidad como un espacio de experiencias y prácticas vitales concretas, estas experiencias son cruciales, ya que posteriormente se reflejan en el proceso de formación y en la construcción de identidades (Fernández, 2003,44). A partir de este principio, se destaca la relevancia de la sociología en la contextualización de la enseñanza, como un agente integral que dirige cada uno de los procesos de socialización originados en la familia y la sociedad, los cuales luego se reproducen en el entorno educativo. Por lo tanto, es a través del sistema educativo de un país que se lleva a cabo el desarrollo.

Las instituciones educativas desempeñan un papel crucial como testigos del enriquecimiento cultural en diversas partes del mundo, en virtud de los movimientos migratorios a nivel global. En consecuencia, surge la pregunta reflexiva: Dada la multiculturalidad en la Unidad Educativa Privada "Oral e Integral", ¿cómo participan los estudiantes en las actividades de promoción al 7mo. Grado? Esta interrogante conduce al objetivo general de describir la cultura escolar en el desarrollo de eventos que promueven la transición de los estudiantes de la etapa de educación básica al bachillerato.

La metodología empleada se fundamenta en el método de estudio de caso, permitiendo un análisis detallado de esta entidad educativa en el contexto de la multiculturalidad. Para lo cual se presenta una síntesis sobre la sociología educacional, destacando la interrelación entre sus elementos fundamentales: la familia, la cultura y el desarrollo. Se inicia delineando definiciones y áreas de acción de la sociología educacional, abordando aspectos educativos, sociales y políticos.

Luego, se explora la perspectiva teórica de autores contemporáneos que, al contrastar con las concepciones clásicas de Durkheim, Weber, Marx y Giddens, enriquecen la comprensión de la sociología en el ámbito educativo. Se describen momentos de recopilación de información y la interpretación de los resultados obtenidos. Al abordar la complejidad de los sistemas sociales como contextos de interacción para la familia, la cultura y el desarrollo, se destaca su influencia en los procesos educativos tanto dentro como fuera del aula, incluyendo a los diversos actores y campos de acción. Finalmente, se presentan conclusiones derivadas de la síntesis de la producción teórica y los hallazgos obtenidos.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

Marco Teórico

Sociología educacional

Según Rojas-León (2014,11) es aquella que “se interesa por el desarrollo de los conocimientos de carácter sociológico y psicosociológico que tienen relación directa o conexiones lógicas con los problemas de la práctica educativa” (citando a Jensen, 1971). Acota luego, es decir, enfocada en la interacción y problemática que acontece en la práctica educativa, siendo esta una acción de índole social.

Según Gómez et al. (2014,23), “la sociología educacional abarca varios seis campos. En primer lugar, se destaca la educación como un proceso continuo de formación de la personalidad, adquisición de valores y conocimientos a lo largo de la vida”. El segundo campo es la escolarización, relacionada con la asistencia y permanencia de niños y jóvenes en instituciones educativas, vinculada a la construcción del Estado-nación y la cohesión social. La familia, como tercer campo, suple y compensa las carencias en la socialización.

El cuarto aborda las interacciones diarias, medios y nuevas tecnologías de información y comunicación. El quinto se centra en la institucionalización del aprendizaje a través de la escuela y la universidad, abordando el comportamiento disciplinario mediante la gestión del tiempo, el espacio, la actividad diaria y la vigilancia jerárquica, y el sexto campo trata la titulación o diploma, que legitima y valora social y laboralmente el aprendizaje alcanzado (Gómez et al. 2014,33).

Teorías del objeto y sujetos de la Sociología Educacional

Según Rojas-León (2014, 45), “la sociología educacional aborda el objeto de estudio influenciada por pensadores como Durkheim, quien destacó la importancia tanto del currículum oficial como del oculto, centrándose en los contenidos y valores morales”. Durkheim resalta la vitalidad de la socialización como proceso de integración de individuos a la sociedad y la adquisición de competencias necesarias. En su perspectiva, el sistema educativo es simultáneamente único y diverso, proporcionando pautas de uniformidad a todos los miembros de la sociedad, pero variando según clases sociales, lugar de residencia y época. Además, destaca el papel crucial del Estado al establecer objetivos de índole social y el poder de la educación para alcanzarlos.

Durkheim sostiene que la educación moral tiene lugar durante la etapa inicial de la infancia, dentro del ámbito familiar. En este proceso, los individuos aprenden las reglas generales que luego, en la sociedad, son impuestas, reguladas y establecidas por agentes de socialización como la escuela.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

En otras palabras, la moral, como un elemento externo al individuo, y la ética, que disciplina el comportamiento de cada uno, se entrelazan en este desarrollo.

Luego, al citar a Weber, quien afirmaba que la educación influye en la sociedad a través de los estamentos, se señala que las influencias políticas inevitablemente condicionan el progreso o estancamiento de algunos. Weber también atribuye que la perspectiva social se define mediante las interacciones entre individuos y las consecuencias de las acciones individuales. A continuación, se menciona a Marx, ya que se interesa por resaltar el factor ideológico en la educación, que subyace en la dominación y reproducción de las condiciones de producción, así como en la marginalidad en el desarrollo educativo. Por último, Simmel dirige su atención hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, el papel del docente y la metodología en las lecciones.

No obstante, las perspectivas propuestas por diversos pensadores han evolucionado hacia contribuciones reproduccionistas, producto de la perspectiva sistémica. Bajo esta óptica se incluyen las teorías estructuralistas, funcionalistas y sistémicas, que, en el ámbito de las ciencias sociales, han considerado comúnmente que la realidad está determinada por las estructuras y sistemas. Según esta perspectiva, el sistema social se define como un conjunto organizado de elementos y subsistemas que busca conservar su organización, y la estructura está conformada por los elementos del sistema que contribuyen a su estabilidad y funcionamiento, sin obedecer a fluctuaciones de amplitud reducida y circunstanciales.

Desde una postura crítica, las autoras asumen que la educación desempeña un papel crucial en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Citando a Freire, quien considera que la sociología educacional abarca no solo la interacción entre profesorado y alumnado, sino también a toda la comunidad participante. Basándose en la creencia en la capacidad de los individuos para generar procesos de transformación, argumenta que las personas y colectivos más vulnerables a la exclusión social pueden modificar su situación a través de la educación. Posteriormente, se presenta la propuesta de Habermas, conocida como la teoría de la acción comunicativa (TAC), para interpretar y analizar la realidad social y teorizar sobre los procesos de transformación.

Luego, Giddens expone sobre la TAC, abordando tanto los procesos sociales que fundamentan el orden y el consenso social como aquellos que explican el desorden y el conflicto social. Beck amplía estas ideas, mostrando cómo, a través de la reflexividad, las instituciones pueden adquirir autoconocimiento y modificar sus prácticas sociales. Finalmente, se aborda la noción de cultura como un conjunto complejo que engloba conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el ser humano como miembro de la sociedad.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

Según Weber, citado por Vain (2009, 11), “la sociedad se entiende como un “sentido compartido de pertenencia” en un espacio común”. Para Villa (2006, 56) “cada escuela no sólo transmite, sino que produce cultura con sus códigos, categorías, símbolos, rutinas cristalizadas por las costumbres, lenguajes y sentimientos que tienen su sentido propio”. Este autor considera que la cultura escolar marca roles, tipologías, rituales e interacciones que los miembros suponen y practican de forma natural. Dentro de las formas de entender la cultura se encuentran varios movimientos, la Facultad de Filosofía y Letras (2002,66) destaca los siguientes, “el evolucionismo que difunde la creencia en la unidad psíquica del hombre y donde la evolución es lineal, progresiva y acumulativa”.

Desde la concepción de Morgan el enfoque materialista expresa que la evolución de las sociedades se basa en la tecnología y en la economía. Para Tylor la evolución de la cultura y de la sociedad tiene un carácter cognitivo que mide la progresiva intelectualización de la humanidad. Otro movimiento es el particularismo histórico donde la historia es un factor esencial en la formación de la cultura de los pueblos. Para Boas, desde su enfoque del relativismo cultural, cada cultura ha seguido un camino particular y para entenderla hay que estudiarla por separado y dentro de su contexto.

Según el movimiento del difusionismo la historia de cada pueblo se ha moldeado también gracias a aportaciones externas, autores como Kroeber ve la cultura como algo mental, donde lo que se trasmite en la cultura por difusión son las ideas y Lowi, propone el estudio de los fenómenos culturales teniendo en cuenta las circunstancias que les han precedido. Respecto al movimiento del funcionalismo, la cultura es un sistema de elementos interconectados, Malinowski, explica la cultura como respuesta a sus necesidades y para Radcliffe-Brown la cultura es producto de las relaciones sociales.

En el movimiento del estructuralismo de Lévi-Strauss, los elementos de significación de una cultura tienen sentido dentro de un sistema. Por último, en el movimiento neo-evolucionista la cultura es concebida como una adaptación al entorno. Todos estos movimientos de percibir la cultura escolar están inmersos dentro de lo que se conoce como multiculturalismo, según Martínez (2006,34) “es cuando se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio social”. Dentro de la escuela el pluralismo cultural sucede cuando existe aceptación de las diferencias étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales y reconocimiento general de la igualdad de derechos y deberes en medio de la convivencia.

Para la convivencia se necesita el establecimiento de normas comunes en una regulación del espacio social y resolución pacífica de los conflictos, que es conocido como sociedad multicultural, a través del cual se ejercita una cultura de naturaleza inclusiva.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

Sin embargo, en la multiculturalidad también se presentan fenómenos de exclusión, como el racismo, que es una manifestación de menosprecio motivado por determinadas características del individuo dada su pertenencia a un grupo. “La segmentación, que es la existencia de circuitos educativos diferenciados organizados en clases sociales” (Vain, 2009, 55).

El xenocentrismo, es la actitud del individuo que prefiere lo ajeno a lo propio, y la subcultura, que se manifiesta cuando viven diversos grupos dentro de una misma sociedad con identidades definidas. Para Villa (2006,32) “el enfoque culturalista de la escuela de la diversidad implica negociar las diferencias, reconociendo los formatos culturales, poner a disposición diferentes narrativas, no universalizar pautas y valores sociales, y sin derechos y deberes igualitarios”.

Postura Metódica

El proceso investigativo según Ceballos (2009,22) “pertenece al enfoque cualitativo interpretativo, que considera que la realidad (asunto ontológico) es construida por las personas involucradas en la situación que se estudia”; explica que hay realidades múltiples de un mismo hecho que, aunque se impregne el subjetivismo individualista, puede asumirse desde el comparativo.

En el ámbito axiológico, se aboga por la clarificación de las descripciones y el fortalecimiento de las interpretaciones. Se reconoce que la recolección e interpretación de datos están influenciadas por la experiencia e intenciones del investigador. Aunque no se descarta la validez de la descripción, tampoco se asume que esta garantice la exactitud.

El nivel de profundidad de la investigación es de tipo descriptiva, Rodríguez (2011,44) “explica que su propósito es dar cuenta de una situación problemática, en términos de una lógica centrada en un análisis primario del sujeto/objeto de estudio”. Durante el proceso de recopilación y análisis de información se emplea la entrevista informal y la observación. En el escenario de la Unidad Educativa Privada "Oral e Integral" ubicada en Turmero estado Aragua-Venezuela, donde los sujetos fueron los padres y representantes de estudiantes de 6to. Grado durante reuniones pro-graduación.

El método de estudio de caso, según los parámetros de Rodríguez (2011,45), abarca los siguientes pasos: en primer lugar, el diseño, que comprende los antecedentes, donde se describe la experiencia que llevó al investigador a indagar sobre el tema y su contexto. Luego, se aborda el propósito, que impulsa la formulación de la pregunta reflexiva. Finalmente, se detallan las unidades de análisis que delimitarán las fronteras del caso, definidas como el qué o quién está siendo explorado.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

El segundo paso es la recopilación de la información, en la cual se presentan los métodos e instrumentos de investigación empleados, para esta oportunidad van guiados según el enfoque cualitativo a través de una observación y entrevistas informales. En el Tercer paso, se encuentra el análisis de la información, donde se realiza la revisión y categorización de la información en la búsqueda e identificación de patrones que guíen la investigación más profunda.

Resultados

Refiriéndonos a los antecedentes, donde surge la necesidad de explorar el caso, se permite el uso de la primera persona, ya que se relata la experiencia de las investigadoras. Según Díaz, Mendoza y Porras (2011,30), “la unidad de análisis es aquella que desempeña una función específica dentro de un sistema determinado”. Esta unidad presenta expresiones de comportamientos diferenciales, que son objeto de indagación según la perspectiva del investigador, y se denomina un caso. En el contexto de esta investigación, la unidad de análisis está enmarcada en el salón de sexto grado sección "A", que incluye a padres y representantes, estudiantes y docentes.



Figura 1 Representación de la cultura escolar sexto grado A.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”

De acuerdo con Mayorga y Madrid (2010, 77) “referente al método estudio de caso, se emplea temas como estructura conceptual tanto en la observación como en las entrevistas informales, de los cuales deriva preguntas temáticas que se convierten en las preguntas básicas de la investigación”. Al inicio, estas preguntas responden a temas éticos, aportados por el investigador desde el exterior; pero al ir avanzando en el estudio surgen los temas únicos, éstos son los temas de los actores. A tales aspectos se obtienen los siguientes resultados.

En relación con la observación llevada a cabo durante la asamblea de padres y representantes organizada por la Unidad Educativa Privada “Oral e Integral”, que trata sobre la promoción de los estudiantes de educación básica al séptimo grado de la sección “A”, se presenta el cronograma de actividades vinculado a la cultura escolar de dicha institución. Entre estas actividades se destacan la toma de la foto emblemática grupal, un día dedicado al talento, una caravana, la celebración institucional conocida como “último timbre”, la personalización de las camisas, una fiesta externa en una piscina en un club local y, finalmente, el acto formal de promoción.

Se aclara que este proceso no es obligatorio, siendo una opción disponible solo para aquellos que deseen y puedan costearlo. Esta condición inicial marca el primer indicio de exclusión basado en factores económicos. Se constituye un comité de padres para coordinar estas actividades, y se nota que ninguna persona de nacionalidad extranjera se une a este comité, lo que revela un segundo momento relacionado con el fenómeno de la subcultura.

En el transcurso de los días, se crea un grupo de WhatsApp entre los padres y representantes, pero resulta llamativo que, en un principio, solo se incluyan aquellos que ya se conocen, evidenciando otro elemento de segmentación. Posteriormente, a solicitud de los niños, se incorporan más padres al grupo, donde se empiezan a anunciar los costos de diferentes conceptos, como el paquete de fotos, el paquete de promoción, el acceso a la piscina, el diploma y la medalla, así como un obsequio para las maestras. Este desarrollo conlleva a la retirada de algunos padres que no pueden afrontar los gastos asociados a tantas actividades, ya que participan en algunas, pero no en otras.

Referido a las entrevistas informales con padres españoles y portugueses, comentaron que participarían, pero no en la organización solo pagaban lo que corresponde y que les preocupaba que nada se llevaba a discusión. Con padres venezolanos les disgustaban que, viendo la situación de país fueran tantas actividades y costos tan elevados, pero igual es algo que la escuela ha realizado por 30 años.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

En la observación de las actividades, los niños chinos no participaron en el acto de promoción, mientras que los niños españoles sí, pero no participaron en ninguna otra actividad. Por otro lado, los niños portugueses mostraron una asistencia constante y activa en todas las actividades. En cuanto a los estudiantes venezolanos, todos participaron en el acto de promoción y en las actividades internas del colegio, pero en eventos externos participó solo un 30%. En contraste, la sección “B” demostró una mayor presencia en las actividades externas, debido a la presencia de familias con mayores recursos económicos, y la sección “C” tuvo una participación más limitada, con solo un 10% de asistencia.

Un momento cultural destacado fue durante el día del espectáculo de talento, donde la mayoría de los niños que interpretaron canciones de artistas extranjeros, especialmente de música estadounidense y colombiana, fueron más aplaudidos en comparación con aquellos que optaron por canciones de música venezolana. Este fenómeno se conoce como xenocentrismo, que se refiere a la falta de aprecio hacia la cultura local. En este caso, se evidenció la preferencia por elementos culturales foráneos, en detrimento de las expresiones artísticas locales.

Un aspecto adicional es que el acto de promoción fue precedido por una misa dirigida por el Padre de la Iglesia de Turmero. Es relevante señalar que en otras ocasiones esta actividad se lleva a cabo en un día diferente al acto de promoción, permitiendo así la posibilidad de elección de asistir o no, de acuerdo con la filiación religiosa de los participantes.

Discusión.

Los resultados exponen a nivel micro una realidad que podría ser objeto de un estudio más detenido. Se observa que la multiculturalidad en la Unidad Educativa Privada "Oral e Integral" parece no ser completamente considerada para fomentar la participación de los estudiantes en las actividades de promoción al 7mo. Grado. Esto se debe a la necesidad de evaluar diversos factores, como el aspecto económico, religioso y la disponibilidad de tiempo por parte de los padres y representantes.

En el marco de las actividades programadas por la Unidad Educativa, llama la atención la presencia de padres y representantes de otras nacionalidades, como española, portuguesa y china. Resulta particularmente notorio el caso de la comunidad china, que no había participado en ninguna actividad a lo largo del año escolar en eventos anteriores. En el contexto de la multiculturalidad, surgen fenómenos tales como la exclusión basada en el estatus económico, la segmentación según la filiación social, la subcultura evidenciada por la falta de estrategias de inclusión de culturas como la china, y el xenocentrismo, donde se imitan más los modos de habla, la moneda, la música y las costumbres norteamericanas que las propias de su tierra natal, Venezuela.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



“Desde la concepción globalizadora las relaciones entre la cultura dominante y las subculturas se desenvuelven en relaciones de contrastación en los patrones que los rigen y en la dinámica que contienen, lo que da como resultado cambios culturales” (Martínez, 2006, 67). Sin embargo, estos cambios se han direccionado en transculturización de los grupos minoritarios, ya sean por raza, religión, o acervo demográfico. En vez de trabajar la interculturización que es la inserción de una cultura en otra, aceptando sus patrones raciales, identitarios que hace un enriquecimiento del proceso globalizador del espacio geográfico receptor, aspecto que se logra con políticas educativas de igualdad, inclusión e integración por parte de los gobiernos.

En este contexto, Bauman (2008, 67) “sostiene que la historia de la educación, anclada en premisas y estrategias probadas, ha perdido conexión con la realidad y requiere ajustes fundamentales a través de una reforma”. Esta perspectiva se manifiesta claramente en una postura opuesta al enfoque intercultural en todos sus aspectos, permitiendo que la cultura dominante del país receptor prevalezca en lugar de fomentar la diversidad cultural. Esto confiere a la sociología un carácter predominantemente normativo, sirviendo a imperativos éticos con el propósito de lograr objetivos específicos para la nación, en contraste con la visión de Dewey (1989, 56), “quien consideraba a la sociología como una ciencia de apoyo para la educación”.

Desde el ámbito educativo es “entender la escuela como ámbito de experiencia, de prácticas vitales concretas [...], porque es lo que nos explica la formación o producción de identidades que hace la institución escolar, como su tarea más importante (Fernández, 2003, 33). A partir de este postulado se visualiza la importancia de la sociología desde contextualización de la enseñanza, como agente direccionador integral de cada uno de los procesos de socialización en el aula. En este sentido, la educación de un país emerge como la fuerza constructora de vínculos y aproximaciones entre las culturas a lo largo de la historia, facilitando así el encuentro entre naciones, uno de los propósitos fundamentales de la globalización.

Conclusión

La promoción de una cultura inclusiva debe ser un principio fundamental en las escuelas, fomentando la aceptación de las diferencias y similitudes entre sus miembros, que incluyen docentes, estudiantes y padres. A pesar del éxito sostenido de la Unidad Educativa Privada "Oral e Integral" con su enfoque tradicional y consolidado a lo largo de los años, la actual diversidad socioeconómica en Venezuela demanda cambios, diálogo y consenso. Es inquietante observar cómo los niños en las instituciones educativas privadas se encuentran distanciados de su identidad nacional en Venezuela. Sin embargo, este fenómeno no se atribuye únicamente a la

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

cultura escolar de la Unidad Educativa, sino que también refleja un intento de desviar la atención de la actual crisis y de las posibles influencias partidistas y adoctrinamiento gubernamental, que se han intentado implementar a través de las directrices estatales en el ámbito educativo.

En tiempos recientes, se han vuelto cada vez más comunes los fenómenos migratorios, impulsados por diversos factores. Esto ha dado lugar a la multiculturalidad en áreas geográficas de interés, especialmente en regiones tecnológicamente avanzadas e industrializadas, conocidas como países desarrollados, principalmente en Europa y Norteamérica.

Sin embargo, en la actualidad, el fenómeno de asentamiento de inmigrantes se está extendiendo también a países del sur, caracterizados por su estabilidad social y económica, como Ecuador, Chile, Colombia, Brasil y Perú. Estas naciones se han convertido en destinos finales para aquellos individuos que buscan un futuro más estable, como es el caso de los venezolanos que han emigrado.

La clave para aprovechar el potencial de la población en el desarrollo del país radica en la educación, al considerar la educación como una prioridad social, especialmente dentro de la familia, se contribuye a la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural.

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

Referencias

- Bauman, Zygmunt. (2008). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa.
- Ceballos Herrera, Froylan.(2009).«El Informe De investigación Con Estudio De Casos». Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación 1 (2).
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/3394>
- Dewey, John. (1989). Educational sociology. Londres: Autor.
- Díaz De Salas Sergio Alfaro, Mendoza Martínez Víctor Manuel, Porras Morales Cecilia Margarita. (2011) Una guía para la elaboración de estudios de caso. RAZÓN Y PALABRA, Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Libros Básicos en la Historia del Campo Iberoamericano de Estudios en Comunicación. 75 (febrero – abril). Disponible en: 01_Díaz_V75.pdf (razonypalabra.org.mx)
- Facultad de Filosofía y Letras (2002) La Educación como Fenómeno Histórico y Social. La educación como objeto de estudio de la pedagogía. presentación y guías de trabajo de la unidad i departamento de ciencias de la educación. [Documento PDF]
- Fernández Palomares, Francisco. (Coord.) (2003). Sociología de la Educación. Madrid: Pearson
- Frutos Balibrea, María. José Miguel Sabater y Juan José García. (1996). Sociología de la educación. Murcia: ICE. Universidad de Murcia.
- Gómez, Victor. Jorge Enrique Celis, Claudia Milena Díaz, C., Marcela Bautista. (2014) Aportes a la sociología de la educación. Trayectoria del Grupo de Estudios de Educación Media y Superior, 2003-2013. Revista Colombiana de Sociología. Vol. 37, N.º 1 ene.-jun. ISSN: en línea 2256-5485 Bogotá-colombia pp. 69- 9 8.: Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4787635.pdf>
- Martínez Quintana Violante. (2006). Ocio y turismo en la sociedad actual. Los viajes, el tiempo libre y el entretenimiento en el mundo globalizado. Madrid: Mc Graw Hill.
- Mayorga, María José y Dolores Madrid. (2010) Modelos Didácticos y Estrategias de Enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tendencias Pedagógicas. N° 15. Vol. 1: 91-111 Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3221568>
- Molero Pérez, Osana, Idania Otero Ramos y Zaida Nieves Achón. (2007) Aprendizaje y desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Educación Vol. 44 Num. 3. DOI:
<https://doi.org/10.35362/rie4432244>

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

- Prieto, Oscar y Elena Duque. (2009). "El Aprendizaje Dialógico Y Sus Aportaciones A La Teoría De La Educación." Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información Vol.10, Num. 3: 7-30. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014898002>
- Rodríguez, E. (2011) Pautas para la elaboración de Estudios de Caso. Banco Interamericano de Desarrollo. Vicepresidencia de Sectores y Conocimiento. Departamento de Conocimiento y Aprendizaje. Disponible: <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6434/Pautas%20para%20la%20elaboraci%C3%B3n%20de%20Estudios%20de%20Caso.pdf>
- Roger Camdepadrós y Cristina Pulido (2009). "La Sociología De La Educación Desde La Pedagogía Crítica." Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información 10, no. 3:56-73. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014898004>
- Rojas-León, Alexis. (2014), "Aportes de la sociología al estudio de la educación (Autores clásicos)." Revista Educación 38, no. 1:33-58. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030587002>
- Vain, Pablo Daniel. (2009) Escuela, Estado y familia. Un pacto por redefinir. Universidad Nacional de Misiones. Revista Educación, lenguaje y sociedad, vol. VI, núm. 6, pp. 329-344. Disponible en: <https://www.aacademica.org/pablo.daniel.vain/29>
- Villa, Alicia Inés (2006) Cultura y Educación, ¿una relación obvia? Revista Oficios Terrestres, vol 18, pp 34-43. Disponible en: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/46063>

“Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)”



Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo

Para:
Directora de la Revista Científica CIENCIAEDUC

Estimada doctora: Dra. María Hernández

Es un agrado dirigirme a usted con la intención de solicitar la publicación del Artículo en la Revista Científica CIENCIAEDUC

Título: "Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)"

Autor: Yesenia Centeno y Claudia Zuriaga

Institución: Universidad Bicentenaria de Aragua / Universidad Bicentenaria de Aragua

Dirección: San Joaquín de Turmero, Venezuela/ Quito-Ecuador

No. Telefónico: +584128909625 / +593993253041

Correo: yeseniacenteno81@gmail.com clzuriagabr@uide.edu.ec

Declaramos que este artículo es original, no ha sido enviado ni diligenciado a ninguna Revista, por lo que no incurre en algún conflicto de intereses, por lo tanto, el artículo es original.

Cordialmente:



Yesenia Centeno



Claudia Zuriaga

"Multiculturalidad en la Escuela (Estudio de Caso)"

Dra. Yesenia Centeno de López y Dra Claudia Zuriaga Bravo