



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS



REVISTA CIENTÍFICA

CIENCIAEDUC

ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GENERANDO CONOCIMIENTOS

REVISTA SEMESTRAL

Depósito Legal Número: GU218000006

ISSN: 2610-816X

Volumen 2 Número 1

MES DE ENERO AÑO 2019



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número: GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación Comunitaria

Autora: Dra. Maludin Medina

Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos

Email: maludinm@gmail.com

Línea de Investigación: Desarrollo Humano Integral

Sublínea: Desarrollo Cultural

Resumen

Este estudio trató sobre acciones de cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social para la transformación en los habitantes del Barrio Vicario III de Calabozo Edo Guárico. Se sustenta en la Teoría Axiológica de Schleider (2000), Teoría Humanista de Rogers (2003), Teoría del Construccionismo Social, de Mead (2009), Teoría Social de Kurt (1998), la Teoría de la paz de Grajas (1999) y la teoría de la educación para la cultura de paz de Jare (1999). Metodológicamente se apoyó en el paradigma cualitativo, bajo el método de Investigación Acción Participante, la misma se llevó a cabo en la comunidad de Vicario III, de Calabozo estado Guárico. Las técnicas de recolección de información fueron la técnica de observación participante y la entrevista en profundidad no estructurada. La validez se comprobó en tanto y cuanto estos resultados fueron relevantes para los que participan en el proceso de investigación. La validez se logró por la selección idónea de los informantes y la credibilidad por la devolución sistemática de las entrevistas a los informantes, la técnica de análisis de información fue la categorización, y la espina de pescado. Así como; la triangulación de fuentes y teórica. Se logró entonces una transformación comunitaria en cuanto a la concepción de la cultura de paz como medio para impulsar un clima social espiritual que permite la resolución de conflictos de manera pacífica lo que conlleva a una sana convivencia. Del mismo modo, se logró que las personas se motivaran a continuar divulgando y realizando acciones enmarcadas en la cultura de paz en beneficio de la institución educativa y de la comunidad, sumándose a un trabajo en equipo iglesia evangélica, escuela y comunidad en general de manera permanente en busca de la masificación y emancipación de la cultura de paz.

Descriptor: Cultura de Paz, Clima Espiritual Social, Transformación Comunitaria.

Reseña Biográfica Docente Área Ciencias de la Educación, Investigadora de la Universidad Experimental Rómulo Gallegos, con títulos de pregrado y postgrado en las universidades nacionales. Las investigaciones realizadas se centran en Ciencias de la Educación y Desarrollo Comunitario, he participado como ponentes en eventos nacionales e internacionales en el área educativa. Adscrita a la línea de investigación Desarrollo Humano Integral. Cargos desempeñados coordinadora de Postgrado aula territorial Calabozo, Jefe de Departamento de Formación Pedagógica Área Ciencias de la Educación Calabozo.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Introducción

La comprensión del termino cultura de paz ha ido evolucionando en el transcurrir del tiempo por lo que, en la actualidad es concebida como un nuevo paradigma o forma nueva de relacionarse y de resolver los problemas a través del dialogo, el entendimiento y la inclusión de todos los grupos sociales, étnicos, religiosos o políticos; parte del respeto a los derechos humanos, al planeta y a todas las formas de vida. por lo que, la cultura de paz postula el rechazo a todos los tipos de violencia: verbal, psicológica, física o social o como es definida por otros autores violencia estructural.

De acuerdo a esta definición de cultura de paz, es necesario que la misma sea llevada al seno de las comunidades pues es allí donde existe la apremiante necesidad de transformar una realidad de violencia por un clima espiritual social de acuerdo a lo planteado en este estudio, y es que la cultura de paz debe ser un agente dinamizador dentro de la estructura social que contribuya a una sociedad mas pacifica, no se debe confundir el termino de pacifico con pasivo ya que, la cultura de paz requiere de acciones que movilicen el cambio siendo protagonista de este movimiento las comunidades especialmente las organizada.

De allí pues, la educación tiene un reto que es —educar para la paz, por lo que no se debe omitir bajo ninguna circunstancia el papel que esta representa, Ya que, el sistema educativo de un país debe estar en concordancia con las necesidades presentes en la sociedad, en este caso se trata de una convivencia en crisis, donde la armonía, el respeto, la solidaridad y la comprensión son minimizados al punto de no notarse en el vivir diario, dejando ver una sociedad cada vez mas egoísta inundada por valores capitalistas donde lo material tiene mayor repercusión que lo espiritual es decir, la esencia originaria del ser, esto justifica los esfuerzo que se deben imprimir para educar para la paz y no se trata de celebrar el día de la paz como tradición sino darle carácter trasndisciplinario y de importancia diaria mas que planificaciones estructuradas rigurosamente.

En este orden de ideas, es importante mencionar a Dewey (1971), quien dice que la ecuela debe concentrar los medios que contribuyen a que el niño aproveche los recursos para que utilice sus capacidades con fines sociales. debe forjar al joven con sentido democratico para que propicie la colaboracion y la solidaridad, por ello la escuela deber ser como una comunidad en miniatura. este autor resumen que la —educacion es el metodo fundamental del progreso y de la accion social (p. 76), por lo que el maestro al enseñar no solo educa individuos, sino que contribuye a formar una vida social justa, la coeccion estatica de la sociedad se debate con una propuesta de sociedad dinamica que se modifica constantemente.



Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación
Comunitaria

Dra. Maludin Medina



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Ahora bien, no se puede desligar la cultura de paz de los valores espirituales tales como el amor, la comprensión, la armonía, la solidaridad, entre otros, ya que estos definen al hombre en la profundidad de su ser, es por ello que, uno de los principales propósitos de esta investigación es desarrollar acciones de cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria para una sana convivencia. Para ello, se requiere de un motor que conduzca hacia la transformación por lo que, a través de este estudio la investigadora genera como aporte principal la conformación de la triada: escuela, iglesia evangélica y comunidad, unidas como figura única para promover de manera sostenible la cultura de paz en este particular en la comunidad de Vicario III sector 1 y 2 .

Esto, para el logro de una transformación comunitaria necesaria y pertinente considerada como un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad o miembros de grupos organizados dentro de esa comunidad o personas interesadas en promover y lograr un cambio respecto de alguna circunstancia que afecta a esa comunidad, desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida (en un momento específico); actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de las condiciones que juzgan negativas o que deben ser modificadas según sus necesidades y aspiraciones.

Contextualización del Objeto de Estudio

La paz es el proceso de realización de la justicia en los distintos niveles de las relaciones humanas. Este proceso hace que afloren los conflictos, se afronten y se resuelvan de una forma no violenta. El fin de la paz es lograr la armonía de la persona consigo misma, con la naturaleza y con las demás personas. La paz no se define por la ausencia de guerra o de conflictos sino por la presencia de la justicia social y el bienestar, por la satisfacción de las necesidades básicas de todas las personas y grupos sociales, tanto en sentido espiritual como material. La paz es vista como un proceso, algo que hay que construir. Gandhi decía —hay un camino para llegar a la paz, la paz es el camino.

Por su parte Galtung (2000), define la paz como —la capacidad de resolver los conflictos con empatía, no violencia y creatividad. (p. 32). En este sentido, la paz es el contexto y las condiciones que permiten la transformación creativa y no violenta de los conflictos. El mismo Galtung, al igual que otros autores, habla de un concepto amplio y positivo de paz que significa la ausencia de todo tipo de violencia, tanto directa (física o verbal) como estructural y cultural, además de la posibilidad de que las personas y los grupos sociales se liberen de todo lo que les impide llevar una vida mínimamente humana, es decir, que les garantice la satisfacción de sus necesidades básicas para vivir dignamente.



Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación
Comunitaria

Dra. Maludin Medina



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU21800006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Este concepto de paz se refiere a una vida social donde exista cada vez más justicia y menos violencia en las relaciones entre personas, grupos sociales o naciones siendo la paz la clave para una sana convivencia enmarcada en la tolerancia y justicia.

Ahora bien, en las últimas décadas se ha hablado de una cultura de paz la cual respalda la formación de las personas de forma individual o grupal en los distintos escenarios sociales, con el fin de apegarse por un nuevo orden mundial, donde la defensa de los derechos humanos es una prioridad. Otro de sus fines es el de promover las relaciones armónicas entre los seres humanos y de esta manera contribuir al fortalecimiento de valores para la convivencia colectiva que ayude a transformar relaciones negativas y de poder. La cultura de paz toma posición a favor de la justicia y la paz positiva, fortalece el interactuar que respete la integridad física y espiritual de las personas en cualquier parte donde se encuentra.

En este sentido, la educación es herramienta fundamental para promover cambios de conducta y fortalecimiento de valores en la sociedad. La escuela no es la única que moldea el comportamiento, pero si la que debe proponerse el condicionamiento y la incorporación social del estudiante con un mínimo de actitudes, conocimientos y valores que favorezcan la sociedad democrática propuesta, al menos formalmente. Tradicionalmente se ha supuesto que formación y desarrollo intelectual son garantías para el mejoramiento de las instancias éticas y la consecución de una conciencia social. De aquí se desprende que las escuelas y sus currículos se han organizado, orientado y especializado en impartir conocimientos y saberes universales, suponiendo que en estos están implícitos los valores y actitudes que los estudiantes internalizan.

De allí que, el docente debe interrelacionarse con otros actores sociales que trabajan y se organizan con la Cultura de Paz, como eje integrador, ya sea educativo, ambiental, defensa de derechos, participación ciudadana, se acerque a propuestas comunitarias y de organización de la ciudad; este acercamiento permite interactuar en prácticas ciudadanas como ejemplos de ciudadana responsable, de poner en práctica los planteamientos teóricos desarrollados en el aula con las y los estudiantes. Para esto, es indiscutible el acercamiento que debe darse entre las organizaciones comunales, las instituciones educativas y las asociaciones civiles a fines con el tema de la paz, como la iglesia cristiana evangélica que desde sus inicios ha proclamado la paz como la esencia misma del amor, convirtiéndose en una aliada valiosa para impulsar un clima espiritual social, entendiendo este como el encuentro del ser consigo mismo, a través de la cultura de paz.



Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación Comunitaria

Dra. Maludin Medina



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU21800006

En el marco de tal planteamiento, a través esta investigación se detectó que en la comunidad de Vicario III calle 3 y 4 a pesar de contar con los entes necesarios (Consejo Comunal, Escuela y, Iglesia Evangélica) no se promueven actividades de cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social dejando a un lado la necesidad evidente de dicha comunidad en instaurar la paz. esto justifica la atención que debe brindársele a la cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria, en términos de ejercer acciones que eviten y pongan fin a las actitudes violentas que traen consecuencias desastrosas para las familias y comunidades en general sumado a la importancia de un clima espiritual social en vinculación iglesia, escuela comunidad ya que, estos son los más indicado para facilitar el crecimiento espiritual de una persona, mediante el estímulo que ayuda a apreciar la cultura de paz como fuente liberadora además de prolongar a través de las generaciones las costumbres pacíficas que nutre las relaciones de las comunidades y conciben un nuevo paradigma para la resolución de conflictos.

Para ello es necesario, plantearse una serie de posibilidades que conformaran el propósito de la elaboración del presente trabajo de investigación, dichas expectativas centran su atención en el planteamiento de las presentes interrogantes:¿será posible desarrollar acciones basadas en la cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo Estado Guárico?¿cuál será el diseño de las acciones basadas en la cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo estado Guárico?, ¿cómo será la ejecución de las acciones basadas en la cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector Vicario III en Calabozo estado Guárico?, ¿cómo se evaluarán las acciones basadas en la cultura de paz para impulsar un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector Vicario III en Calabozo estado Guárico? Además, de las interrogantes generadas, resulta necesario establecer los Propósitos de la investigación, donde es propósito general:

- Desarrollar acciones basadas en la cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo estado Guárico.
- Planificar acciones basadas en la cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo estado Guárico.
- Ejecutar acciones basadas en la cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo estado Guárico.
- Evaluar las acciones basadas en la cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social en la transformación comunitaria del sector vicario III en Calabozo estado Guárico.

Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación Comunitaria

Dra. Maludin Medina





UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU21800006

Entretejido Metodológico

Para llevar a cabo este estudio se hizo necesario enmarcarlo dentro del paradigma Post-positivista, el cual en opinión de Martínez (2010), se encarga de estudiar una situación dada a través de cada uno de los elementos que la conforman, toma en cuenta el todo para hacer un análisis holístico, que presente los nexos y relaciones con la naturaleza de la realidad (p.78). Por lo tanto, el estudio se apoyó en el paradigma cualitativo, el cual induce a una ruptura con el dualismo sujeto- objeto de la investigación tradicional se debe reconocer la relación donde el hombre como ser social desarrolla un saber que tiene sentido en los procesos históricos sociales. Este estudio empleó como método de la investigación acción participante, de carácter descriptivo, que busca obtener datos directamente de la realidad investigada a fin de ver la relevancia del problema y la posible solución al mismo.

Bajo esta perspectiva, la Investigación Acción Participante se centró en la comprensión y análisis de los fenómenos que ocurren en la comunidad de vicario III en lo referente a la cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social para la transformación comunitaria. Por ello, en esta investigación es importante establecer criterios claros para establecer el grupo clave con quien se piensa trabajar. Los sujetos de estudio constituyen una unidad debido a que suministran la información a la investigadora para solucionar la problemática.

Tal como lo señala Taylor y Bogdan (2000), cuando expresan que: los informantes claves son fuente primaria de información y tienen características específicas muestran al investigador el escenario y sus actores. Por todo lo anterior, la investigadora realizó una selección de los sujetos informantes acorde con lo expuesto por Martín (2010), el cual expresa —seleccionaran cuidadosamente los informantes claves, estos serán un (1) docente, de educación primaria, un (1) estudiantes de educación media y un miembro de la comunidad objeto de estudio quienes serán los que aportaran la información. Por otra parte, el escenario de la investigación, según Flores, (2004) define escenario —en donde se desenvuelve esta situación; sugiere que la población debe ser estudiada dentro de su problemática y realidad sin modificar el espacio o ambiente natural (p.12).

Por lo antes expuesto el escenario está conformado por la comunidad de vicario III, de la parroquia de Calabozo, del Municipio Francisco de Miranda del estado Guárico. Respecto al proceso de investigación, este se llevó a cabo en cinco fases, las cuales señala Hurtado y Toro (2010): diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización





UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Fase Diagnóstica: En esta fase se identificó el problema, necesidad, debilidad y/o fortalezas que se requiere para el estudio, así mismo su origen o causa expresada por sus actores sociales, que en este caso se contemplan. **Fase de Planificación:** Cabe considerar, que esta etapa está referida a la elaboración de una serie de actividades articuladas que dio forma y estructura a la investigación y respuesta a la investigación y respuesta al diagnóstico obtenido. **Fase de Ejecución:** Consistió en descubrir las acciones suscitadas en la práctica, para el logro de los propósitos específicos, para las cuales se tomará en cuenta las reflexiones grupales e individuales.

Fase de Evaluación: En este periodo se valoró todo el proceso investigativo, posterior a la ejecución, es así como se realizará la evaluación los planes y acciones haciendo las reorientaciones necesarias. En otras palabras esta fase permitió evaluar los resultados, éxitos y debilidades; a fin de corregirlos y establecer nuevas oportunidades y metas. En este sentido, se realizaron observaciones participantes que permitieron describir detalladamente el proceso de acción-reflexión-acción, experiencias obtenidas en el contexto educativo y comunidad; con el fin de darle significado e interpretación en términos de percepciones, actitudes, creencias y competencias, que exprese los actores.

Fase de Sistematización (Reflexión). Es un trabajo que corresponde básicamente a la investigadora, consistió en realizar una discusión o reflexión sobre el trabajo realizado y una reconstrucción del mismo; el cual permitirá tener una visión más global y profunda de la práctica, con la finalidad de obtener las conclusiones. En atención a lo antes mencionado, la siguiente investigación se llevó a cabo en la comunidad de Vicario III, de Calabozo estado Guárico. Por consiguiente, las técnicas de recolección de información que según Arias (2009), refiere que: —Son las distintas formas o maneras de obtener la información... (p.55). Fueron utilizadas la técnica de observación participante y la entrevista en profundidad.

De allí que la credibilidad se fundamentara en la triangulación o contrastación de los resultados según Taylor y Bogdan (2000), afirma que —consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para luego ser comparados y contrastados entre sí (264). Es decir, que este tipo de métodos es indispensable para la realización y comprensión más profunda de un problema. Desde este punto de vista metodológico, la investigación acción utiliza múltiples métodos para darle rigor científico a la información. La validez se comprobó en tanto y cuanto estos resultados fueron relevantes para los que participan en el proceso de investigación. Martínez (2010) señala que la validez —es la fuerza mayor de la investigaciones cualitativas (p. 255).

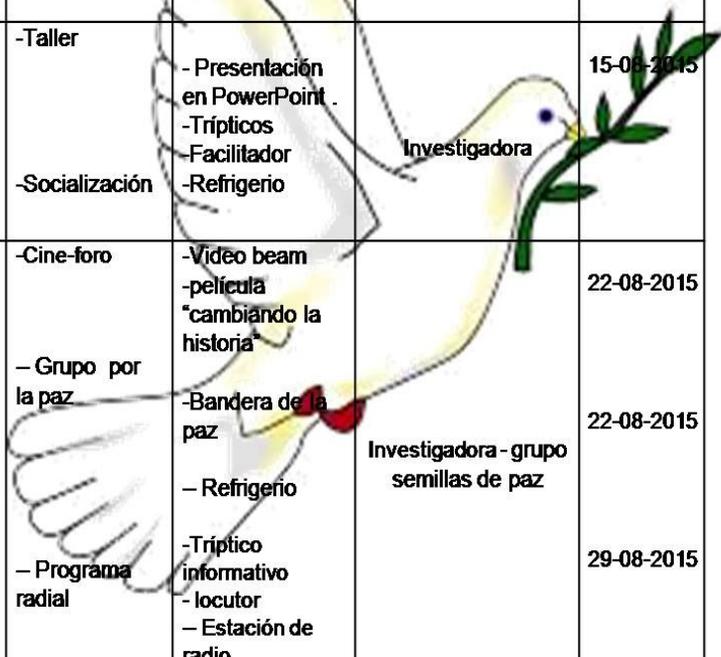


Plan Acción

PLAN DE ACCIÓN GENERAL

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar Acciones Basadas en la Cultura de Paz para Impulsar un Clima Espiritual Social en la Transformación Comunitaria del sector Vicario III en Calabozo Estado Guárico.

Objetivo	Actividades	Estrategias	Recursos	Responsable	Fecha
Dar a conocer a los entes involucrados consejo comunal, iglesia y escuela las actividades a favor de la cultura de paz.	<ul style="list-style-type: none"> Convocatoria a miembros del consejo comunal, iglesia y escuela. Conversacion sobre las actividades y solicitud de apoyo. 	- Conversatorio	<ul style="list-style-type: none"> Carta de invitación Triptico informativo sobre el objeto del estudio. 	Investigadora	08-08-2015
Facilitar conocimientos teóricos sobre cultura de paz y clima espiritual social	<ul style="list-style-type: none"> Encuentro formativo sobre cultura de paz y clima espiritual social. Formación teórica sobre cultura de paz y clima espiritual social 	<ul style="list-style-type: none"> Taller Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PowerPoint Tripticos Facilitador Refrigerio 	Investigadora	15-08-2015
Estimular la cultura de paz en la comunidad para Promover la identificación de sentimientos y valorar la importancia de su expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la reflexión sobre la importancia de una cultura de paz y el clima espiritual social. A través de una película. Formar un grupo denominado "Semillas de paz" para promocionar las acciones de paz para un clima espiritual social. -Entrevista radial al grupo semillas de paz 	<ul style="list-style-type: none"> Cine-foro Grupo por la paz Programa radial 	<ul style="list-style-type: none"> Video beam película "cambiando la historia" Bandera de la paz Refrigerio Triptico informativo locutor Estación de radio 	<ul style="list-style-type: none"> Investigadora - grupo semillas de paz 	<ul style="list-style-type: none"> 22-08-2015 22-08-2015 29-08-2015



PLAN DE ACCIÓN GENERAL

Objetivos Específicos	Actividades	Estrategias	Recursos	Responsable	Fecha
<p>Estimular la cultura de paz en la comunidad para Promover la identificación de sentimientos y valorar la importancia de su expresión.</p>	- Difundir por la calle principal de la comunidad consignas alusivas a cultura de paz y clima espiritual social.	-Caminata	Hidratación Pitos Afiches	Investigadora - grupo semillas de paz	12-09-2015
	- Acción musical para exaltar los valores espirituales a través de una cultura de paz.	-Un canto por la paz. (concierto)	Sonido Músicos Hidratación		19-09-2015
	- Expresar con el cuerpo e instrumentos el clima espiritual social.	- Danzas	Sonido Grupo de danzas Hidratación		26-09-2015
	- Plasmar un grafico con un mensaje optimista de la paz y la sana convivencia.	-Pintar un Mural	Pintura Pinceles dibujo guía		

ACCIONES EJECUTADAS

Evidencia Fotográfica



¿QUÉ SE HIZO?

CAMINATA

¿COMO SE HIZO?

Organizado el grupo participante se realizó una caminata por la calle principal de Vicario III, con consignas alusivas a la paz, afiches, carteles y otros, al finalizar el recorrido se hicieron juegos recreativos y finalmente la hidratación. Hubo participación de niños, jóvenes y adultos.

¿QUE SE LOGRO?

Despertar la inquietud de las personas que actúan indiferentes ante las acciones de paz y el clima espiritual social.



ACCIONES EJECUTADAS

Evidencia Fotográfica



¿QUÉ SE HIZO?

GRUPO POR LA PAZ

¿COMO SE HIZO?

Luego de constatar la disposición de jóvenes, adultos y niños a trabajar por la cultura de paz se constituyeron con el nombre de Semillas de Paz, quienes manifestaron compromiso para que las actividades sean sostenibles, a pesar que los resultados no sean a corto plazo, además dieron a conocer la inquietud por llevar las actividades a otras comunidades. Se realizó un acto de consolidación frente a miembros del consejo comunal e iglesia cristiana evangélica.

¿QUE SE LOGRO?

Fundar un equipo de trabajo sostenible por la paz que realizara la sana convivencia dentro y fuera de la comunidad.



ACCIONES EJECUTADAS

Evidencia Fotográfica



¿QUÉ SE HIZO?

TALLER

¿COMO SE HIZO?

Luego de hacer la convocatoria se procedió a dictar un taller teórico sobre cultura de paz, dicho taller fue facilitado por la Dr. Maludin Medina. Dentro de la temática se definió cultura de paz desde la concepción de la UNESCO y su articulación con el plan de la patria, además se puntualizó la importancia de promover la paz en la comunidad de Vicario III sector I. para finalizar la investigadora realizo una dinámica que refleja el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo.

¿QUE SE LOGRO?

que la comunidad manejara un concepto asertivo de "Cultura de paz" y despertar el interés de conocer mas sobre el tema.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Logros Alcanzados

A través de la aplicación de las actividades enmarcadas en el plan de acción del presente estudio, se obtuvo una visión realista de situaciones delicadas en cuanto a la convivencia de los vecinos de la comunidad de Vicario III sector 1 y 2, donde se ve ausente la solidaridad, la armonía, el respeto, entre otros y en general la falta de acciones para instaurar la cultura de paz. Se logró la participación activa de la institución educativa, iglesia cristiana evangélica y la comunidad en general, quienes trabajaron en conjunto por una cultura de paz, que impulso un clima espiritual social, se trabajó en base a los valores espirituales, aceptados por todos los participantes y aprobados como necesarios para alcanzar una sana convivencia. Esto último es importante debido a que si la comunidad no está de acuerdo no se puede lograr transformaciones significativas.

Es por ello que, el rol de la investigadora fue la de facilitar los medios para una comunicación asertiva realizando la expresión de las diferentes formas de pensar, siendo escuchadas por todos y consideradas al momento de tomar decisiones que afecten el colectivo. Así como, la reciprocidad de experiencias referentes a la cultura de paz y el clima espiritual social, en los cuales a través de los diversos talleres se logró el aprendizaje de lo concerniente a la cultura de paz y el clima espiritual social, este último definido en los valores espirituales, lo cual favoreció a los entes involucrados en la investigación debido a que unificaron esfuerzos.

Esto, con el fin de promover la cultura de paz de manera sostenible valorizándolas buenas costumbres que por alguna razón se encontraban minimizadas dentro del contexto colectivo. Se logró entonces una reflexión sobre las acciones para una cultura de paz y la práctica de los valores espirituales evidenciando un cambio de actitud frente a la sana convivencia para la resolución de conflictos de manera pacífica y no violenta.





UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

Arquitectura Teorética

Desarrollar acciones de cultura de paz para el impulso de un clima espiritual social en la transformación comunitaria en la comunidad de Vicario III sector 1 y 2, permitió un despertar en la necesidad de trabajar en conjunto escuela, iglesia evangélica y comunidad para afianzar un clima espiritual social donde reinen los valores espirituales como el amor, la paz, la mansedumbre, la solidaridad, entre otros, lo que conlleva a que los miembros de la comunidad se apoderen de esta formación para la vida y sean portadores dentro y fuera de la comunidad de una sana convivencia fundamentada en los mencionados valores.

Para ello se requiere de una formación a la comunidad sobre cultura de paz la cultura de paz siendo está bien definida por Marek (1999), como un conjunto de valores que se tienen para la existencia y la construcción de una cultura de vida no violenta, una cultura del diálogo o sea de la comunicación pacífica entre seres humanos y entre culturas, la cooperación que nos ha hecho humanos en la evolución social, y en lo fundamental, que se efectúa por medio de la educación. Esta es la dimensión axiológica de una Cultura de Paz puesto que se construye con valores y se admite la posibilidad de crear nuevos significados para los valores. Marek dijo que el concepto cultura de paz está —altamente cargado de valores y la amalgama de la noción de cultura y la idea de paz con igual énfasis le confiere al concepto una particular importancia e intensidad. Por lo que propone una cultura de paz basada en los derechos humanos. De allí que, El valor de la paz está realmente asociado al conjunto y forma, por decirlo así, una matriz de valores con nuevos significados que se cobran en el tiempo. La paz no es sólo ausencia de conflictos, sino que es un proceso dinámico, positivo y participativo. La paz se puede decir que es una actitud que vale siempre frente a los retos de la violencia. Y es en la mente de los hombres donde deben construirse las fortalezas de la paz.

En este mismo contexto, es necesario que el ser humano se humanice cada día, y aunque parezca una contradicción y por naturaleza el hombre deba ser humano, en la sociedad actual se encuentran acciones egoístas que refleja la falta de humanismo por parte del hombre. en relación a esto en la Biblia (1960), nos encontramos que —Por causa de la Maldad el amor de muchos se ha enfriado. esto nos indica que la maldad del hombre cada vez es mayor trayendo como consecuencia la ausencia del amor fraternal y esta realidad la vemos en nuestras comunidades donde la relaciones vecinales son hostiles e inhumanas, es por ello que las comunidades requieren cultivar un clima espiritual social que según Frías (2015), consiste en —buscar la restauración del espíritu natural con el cual el hombre en su originalidad fue creado por Dios. es decir para revertir la violencia en un colectivo es necesario que ese colectivo este unánime en la acción de recuperar los valores espirituales que se encuentran pasivos en el ser.



Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación
Comunitaria

Dra. Maludin Medina



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Referencias Bibliográficas

- Artunduaga, (2014), trabajo doctoral titulado: educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada: una propuesta educativa para una cultura de paz, presentado en la universidad de Barcelona (España).
- Aguiar (2000), *Cultura de paz en Venezuela*, Mérida, Venezuela: Litorama.
- Arias, F. (2009). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme.
- Bolaños, I (2003) *El planeamiento educativo como instrumento de cambio*, Buenos Aires, Troquel.
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 36.890 del 30 de diciembre de 1999.
- Duran (2013), *la cultura de paz como paradigma mundial: aportes de la fundación don Bosco en Mérida*, trabajo de investigación para optar al título de magister en historia en la Universidad de los Andes.
- Galtung, 2000. *Investigación sobre la paz. Tendencias recientes y repertorio mundial*. París, UNESCO.
- Hurtado, I y Toro, J (2010), *Paradigmas y Métodos de Investigación*. Venezuela. Clemente Editores C.A.
- Jares, (2004), *Educación para la paz en tiempos difíciles*, Bilbao-España.
- Jennings, O (2009), —*Ideas sobre la complejidad del mundo*. Barcelona, Tusquets
- Lederach, (1984), *Educación para la paz. Objetivo escolar*, Barcelona: Fontamara.
- Ley Orgánica de Educación (2009), Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929 de carácter extraordinario en fecha 15 de Agosto de 2009).
- Ley *Plan de la patria*, (2013-2019).
- Ley *Orgánica de la Justicia de Paz*. (1994). Gaceta Oficial Extraordinaria N. 5233. Caracas.
- Martínez, M (2010), *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Maldonado (2000), *cultura de paz: aportes para la formación ciudadana desde la escuela*, Barcelona.
- Pillajo (2013), trabajo doctoral titulado: *Manual para Incorporar en la práctica docente el desarrollo de valores, que le permite a la educación comprometerse como un proceso permanente de paz, amistad, solidaridad y convivencia armoniosa y tolerante*. Presentado para la Universidad Central de Carabobo.
- Prado (2015), *la orientación familiar para fortalecer la cultura de paz*, trabajo de maestría en Educación Mención Orientación Educativa presentado en la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos.
- Padilla (1992), *paz ¿cómo alcanzarla?* Editorial Escuela Española.
- Parra (2013), *cultura de paz: aportes para la formación ciudadana desde la escuela*, estudio presentado para el VIII Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, en Genova (Italia).
- Reyes, S (2013). *Escuela Comunidad Trabajo en conjunto*. Colombia Argot



Cultura de Paz para el Impulso de un Clima Espiritual Social en la Transformación
Comunitaria

Dra. Maludin Medina



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS

CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL ÁREA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)

Volumen 2 Número 1. Mes de Enero

Año 2019



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAAEDUC

ISSN: 2610-816X

Depósito Legal Número:GU218000006

Rogers, L (2003) El Humanismo. México Alianza.

Tamayo y Tamayo, M (2009). *El Proceso de la Investigación Científica* México. Editorial Limusa.

UNESCO (1999) *la Cultura de la Paz. Disponible en: <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/dgmessagesp.html>. Extraída el día 09/10/2015.*

UNICEF (1999), *Educación para la Paz, oficina de Argentina*

Vargas A, (2010) *Teoría de la participación Comunitaria para el Desarrollo* Colombia Argot

Weil (1991) *Los sistemas del universo*, España Alianza.

Zaragoza (2000), *sembrando la cultura de paz* México. Editorial Limusa

