



UNIVERSIDAD RÓMULO GALEGOS



REVISTA CIENTÍFICA **CIENCIAEDUC**

Número 1 VOLUMEN 1, MES DE JULIO 2018, AÑO 2018 CCDE
DEPOSITO LEGAL NÚMERO-GU218000006, CALABOZO, ESTADO GUÁRICO

-GENERANDO CONOCIMIENTOS-



Utilización del Moriche *Mauritia flexuosa* L.f., 1782 por la cultora Maleva Antonia Baena de Almeida

Autor: Dr. Severiano Antonio Rodríguez-Parilli
Profesor Titular de la Universidad Rómulo Gallegos
e-mail: seanropa@gmail.com

Línea de Investigación: Educación Ambiental.
Sublínea: Educación Ambiental Productiva

RESUMEN

Debido a la importancia de dar reconocimiento a las cultoras y cultores venezolanos y sobre todo aquellos relacionados con prácticas ancestrales etnobotánicas que armonizan con el ambiente, se presenta un abordaje de la vida de la señora Maleva Baena que utiliza el moriche de manera equilibrada para la construcción y la confección de chinchorros y de otras artesanías; para lo cual se hizo una entrevista que expuso su experiencia y fue comparada bibliográficamente con otras experiencias, al mismo tiempo que se hace una descripción botánica del Moriche (*Mauritia flexuosa* L.f., 1782) para su identificación. El moriche es una palma de gran importancia ecológica y cultural en Venezuela, protegido que debe ser mantenido. La cultora Maleva Baena es una persona agradable que a sus 91 años se mantiene activa utilizando el Moriche como elemento central de su existencia, en la alimentación, construcción y elaboración de artesanías.

Descriptor: Moriche *Mauritia flexuosa* L.f., 1782, cultora, Maleva Antonia Baena de Almeida

Reseña Biográfica: Dr. Severiano Antonio Rodríguez-Parilli: Vicerrector Académico. Profesor Titular de la Universidad Rómulo Gallegos San Juan de los Morros. Técnico Medio Mención Agropecuaria, Ingeniero Agrónomo Mención Producción Animal, Magíster en Gerencia Administrativa, MSc en Zoología Agrícola, Dr. en Ciencias de la Educación. Vicerrector Académico de la UNERG, Coordinador de la Cátedra UNASUR, Coordinador de Investigación del Área de Agronomía UNERG, Director de la Dirección General para la Producción de Especies Menores del MPPAT, Coordinador del Centro de Producción Apícola (UNERG), Miembro Ad Honorem de la Comisión Técnica Científica de la Federación Bolivariana de Apicultores, Coordinador Estatal del Frente Bolivariano de Innovadores, Investigadores y Trabajadores de la Ciencia (FREBIN) en Guárico, Profesor Ordinario a dedicación exclusiva Asociado en la cátedra de Zoología, Director ad honorem de Industria y comercio del Instituto de ciencia y tecnología del estado Guárico, Jefe del departamento de Ciencias Instrumentales del área de Agronomía, profesor contratado de zoología en la UCV Maracay y pedagógico de Maracay, Preparador de Química de la UNERG



INTRODUCCIÓN

Venezuela es un país con una extraordinaria riqueza cultural producto a (de) las mezclas de razas provenientes de los diferentes continentes. Pero es innegable que las actividades ancestrales de nuestros pueblos originarios tienen una acción liberadora, emancipadora, sostenible y sustentable, adaptada a nuestras condiciones tropicales. En algún momento, los pueblos originarios se funden con los *criollos* (término utilizado por persona de los pueblos originarios para referirse a personas de piel blanca) y esa cultura se manifiesta como en el caso de la señora Maleva Baena que aprendió a usar el recurso de la palma de moriche; y se mantiene como embajadora de estos conocimientos y prácticas en el pueblo de Mapire, municipio Monagas, Estado Anzoátegui. Debido a la importancia de conocer nuestras tradiciones culturales y en especial aquellos que determinan una convivencia armónica con la naturaleza. El presente estudio pretende:

1. Reconocer a la señora Maleva Baena como cultora en el uso del Moriche de la comunidad de Mapire, Municipio Monagas, Estado Anzoátegui.
2. Describir los aspectos botánicos de la palma de moriche (*Mauritia flexuosa* L.f., 1782)
3. Describir la cotidianidad del uso de la palma de moriche por la cultora Maleva Baena en la comunidad de Mapire.

Materiales y Métodos

Mediante una narración, un relato o una exposición de acontecimientos reales reconoceremos la existencia de la cultora Maleva Baena; técnica conocida como historia de vida. Para lo cual se hizo una entrevista no estructurada, pero dirigida a obtener información de su faena diaria y de las técnicas usadas para la confección de productos obtenidos del Moriche.

Para comprender más de la etnobotánica usando el Moriche, se realizó una revisión bibliográfica para describir esta palma y por otro lado se comparó las prácticas realizadas por la cultora Maleva Baena con otras experiencias publicadas.





¿Quién es la Cultora Maleva Baena?



Imagen 1. Cultora Maleva Baena al lado de nido de abejas sin aguijón

La cultora Maleva nació en Santa Rosalía, una comunidad que se encuentra entre Caicara y Ciudad Bolívar al sur de Venezuela, el 04 de abril de 1927. Hija de María del Pilar Baena y de Manolo García. Se cría con su abuela Victoria Baena a partir de un año de nacida hasta la adolescencia, con la que aprende a cortar el cogollo del moriche y usar la fibra para la elaboración de chinchorros. A los 15 años es entregada a su mamá para completar su educación y se establece junto a ella en Trinchera del Caura. A los 18 años sale en curiara (Canoa de gran tamaño y para varios tripulantes hecha con el tronco ahuecado de un árbol) con un tío, río abajo y llegan a Mapire. A los 20 años se enamora y a los 21 se casa con el señor Ramón Antonio Almeida en Mapire, donde se establece hasta la fecha. La vida le dio ocho hijas y un hijo en tres partos morochos y tres sencillos, pero ninguno de sus descendientes directos, nietas y nietos han adoptado esta actividad cultural ancestral del uso del moriche. En julio de 2018, a los 91 años Maleva tiene mucha energía que comparte con sus familiares y amigos, contribuyendo además con la cultura de Mapire.





Descripción de la Palma de Moriche *Mauritia flexuosa* L.f., 1782

El moriche crece a lo largo de cuerpos agua y lugares húmedos. La temperatura media anual óptima es de 22,8 a 27,1° C y adaptándose a rangos de precipitaciones de 1141-6315 mm, se desarrolla en suelos ácidos e infértiles. Se propaga por semillas las cuales germinan después de los 2 meses aproximadamente. La maduración del fruto ocurre de 7 a 12 meses después de la floración. Estas palmas comienzan su etapa reproductiva a los 8 años y tienen una longevidad alrededor de 40 años (SNIDB, SF; Trujillo-González et al., 2011;; Borgtoft y Balslev, 1990)

La pulpa del fruto de moriche tiene vitaminas, lípidos, proteínas, minerales, entre otros (Vázquez, et al. 2008); con un contenido de aceite y proteína que alcanza del 12-24% y 2,3-3,7% respectivamente, con alto contenido de fósforo (27 mg/100 g. de pulpa) y una tasa de provitamina A de 4,6 mg/100g. de pulpa (Storti, 1993). En frutos recolectados encontraron puntos porcentuales de proteína, grasas de 5,4 y 4,3 respectivamente (Torres, 2003).

Los morichales son de gran importancia en la conservación de suelo y agua, que debido a la presión de uso y mal manejo en 1990 se establecieron en el país las Normas para la protección de los morichales mediante el Decreto N° 846 presentado Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 34.819, en la cual se dictan las pautas para su resguardo y conservación, siendo de obligatorio cumplimiento por parte de las personas naturales y jurídicas que realicen o planifiquen cualquier tipo de actividad en los morichales o en sus franjas adyacentes. Se encuentra categorizada como una especie Vulnerable según el Libro rojo de la flora venezolana, la principal amenaza que enfrenta la especie se relaciona con el uso intenso que los pobladores hacen de la palma y sus productos y la destrucción del hábitat por actividades agrícolas, ganaderas y petroleras (Decreto 846, citado anteriormente).





Uso de la palma de moriche por la Cultora Maleva Baena

La cultora Maleva se levanta muy temprano en forma rutinaria y antes que salga el sol se dirige a los morichales, que se encuentran a seis (6) kilómetros el más cercano a su casa. En su juventud iba sola, posteriormente la acompañan sus hijas e hijo, pero con la adultez esa responsabilidad se trasladó a los nietos y nietas. Entre sus anécdotas comenta "que algunas veces he conseguido culebras que mataba pero que ahora prefiero ignorarlas"; y agrega que "lo más peligroso de riesgo para mi vida han sido ataques de abejas por lo que me han tenido que hospitalizar", sin embargo, nada ha interrumpido la faena diaria de ir a los morichales.



Imagen 2. Pulpa de la fruta de moriche



Imagen 3. Realización de jugo de moriche

Maleva con su machete (instrumento de una hoja larga y afilado, por un lado, parecido a un cuchillo, pero más largo, utilizado para desmalezar y deforestar), al llegar a los morichales, busca el Moriche con los cogollos desarrollados sin abrir, pero completos de plantas juveniles o subadultas (Mesa et al., 2017), para obtener la fibra con la que confecciona las artesanías. Mesa et al., (2017) señala que esta actividad de recolección de los cogollos que en los llanos de Colombia es realizada principalmente por hombres.

A veces Maleva, hace una prueba in situ para determinar que las hojas tienen fibras que salen completas. Además, aprovecha de cortar los racimos de frutos de moriche maduros, que son descarificados y pasados por un tamiz para llevar la pulpa a la casa (Imagen 2), la cual se congela y es usada para hacer jugo y helado de moriche (Imagen 3), agregándole agua y azúcar al gusto, produciendo una bebida con alto contenido nutritivo y muy palatable. En otros momentos utiliza las hojas del moriche maduras para construcción de techos (Mesa et al., 2017) de los bohíos o churuatas.





Al llegar a la casa Maleva coloca los cogollos en un tambor de agua (Imagen 4), mientras se prepara para la extracción de la fibra. Una vez que la cultora decide iniciar el proceso sacude el cogollo y separa cada una de las pinnas, troza el ápice de cada pinna, doblan la epidermis y retiran el peridermis y la hala; separando la fibra del resto, que es utilizado para realizar escobas o cestas (Imágenes 5 y 6); igual al proceso descrito por Mesa et al., (2017). La fibra obtenida se deja secar, pero si desea agregarle color la remoja en tintura de origen natural o industrializado, para después utilizarla en la elaboración de chinchorros, cestas, sombreros, tapas de frascos, mecates, carteras, correas, ganchetas (Imagen 6).



Imagen 4. Remojo del cogollo de moriche



Imagen 5. Extracción de la fibra del Moriche



Imagen 6. Presentación de artesanías





CONCLUSIONES

La cultura Maleva Baena es representante cultural ejemplo de las relaciones etnobotánicas que garantizan el uso sostenible y sustentable de la palma de Moriche, que debe ser promovida para elevar los valores tradicionales que dignifiquen y sean orgullo para el resto de los venezolanos, al mismo tiempo que generamos conciencia en la necesidad de conservar los morichales considerados como vulnerables.





Revisión Bibliográfica

- Borgtoft P, Balslev H. (1990). *Ecuadoreans Palms for agroforestry*, AAU Reports 23. Botanical Institute Aarhus University. Pontificia Universidad católica de Ecuador. Quito
- Decreto N° 846. 5 de abril de 1990. *Normas para la protección de Morichales*. En: Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N. 34.819. Caracas. Fecha 5 de abril de 1990
- Del Castillo T, Otolara E, Freitas L. (2006). *Aguje: la maravillosa palmera de la amazonía*. Instituto de Investigaciones de la amazonía Peruana.
- Galeano G. (1991). *Las palmas de la región de Araracuara*. Amazonia colombiana. Tropenbos-Colombia. Bogotá.
- Mesa C, Toro B, Izasa A. (2017). Manejo de *Mauritia flexuosa* L.f. *Para la producción de artesanías en la altillanura colombiana*. Colombia Forestal, 20(1), 85-101.
- Restrepo J, Durán E. (1988). *Proyecto de investigación: evaluación físico-química y nutricional de las diferentes especies de palmas amazónicas en la región de Araracuara*. Universidad del Valle. Calí
- Sistema Nacional de Información sobre la Diversidad Biológica (SNIDB, 2018). Fecha de consulta 01/07/2018. *Moriche Mauritia flexuosa*. En: <http://diversidadbiologica.minamb.gob.ve/especies/ficha/8/27772/>
- Storti E.(1993) *Biología floral de Mauritia flexuosa L. f. naregiao de Manaus*, AM, Brasil. Acta Amazónica 23(4): 371-381.
- Torres M. (2003). *Producción de biodiesel de moriche (Mauritia flexuosa L. f) como alternativa energética para las regiones apartadas de la Orinoquia colombiana*. Tesis doctoral. Facultad de Ingeniería. Universidad di Roma "La Sapienza". Roma.
- Trujillo-González Juan M, Torres Mora Marco A., Santana-Castañeda Elvinia. (2011). *La palma de Moriche (Mauritia flexuosa L.f.) un ecosistema estratégico*. Orinoquia, Volumen 15, Número 1, p. 62-70
- Vásquez J, Delgado C, Couturier G, Mejia K, Freitas L, Del Castillo D. (2008). *Pest insects of the palm tree Mauritia flexuosa L.f., dwarf form, in peruvian Amazonia*. Fruits. Vol. 63