

Incidencia del Discurso Musical en el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en los Educandos de Educación Secundaria del Liceo Bolivariano Antonio Pinto Salinas, de Pariaguán Municipio Miranda Estado Anzoátegui

Autora: MSc. Jennys Mercedes, Hernández Rodríguez
Complejo Educativo Antonio Pinto Salinas
Correo Electrónico: jenyhernandez744@gmail.com
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-9231-0543>
Línea de Investigación: Estado, Sociedad y Desarrollo.
Eje temático: Pedagogía

Como citar este artículo: Jennys Mercedes, Hernández Rodríguez “Incidencia del Discurso Musical en el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en los Educandos de Educación Secundaria del Liceo Bolivariano Antonio Pinto Salinas, de Pariaguán Municipio Miranda Estado Anzoátegui” (2025), (1,12)

Recibido: 11/08/2025 Revisado: 13/08/2025 Aceptado: 22/08/2025

RESUMEN

La relación entre la música y la comprensión lectora ha sido objeto de creciente interés en la investigación educativa. En este sentido la presente investigación tiene como propósito demostrar la incidencia del discurso musical en el mejoramiento de la comprensión lectora en los educandos de Educación Secundaria del Liceo Bolivariano “Antonio Pinto Salinas”, de Pariaguán Municipio Miranda Estado Anzoátegui cuyo paradigma es positivista, con una metodología cuantitativa con un diseño no experimental, tipo de investigación es de campo y de nivel descriptivo, la población utilizada es de 38 estudiantes por ser una población finita se utilizó la misma como muestra. Aplicando como técnica la encuesta y el instrumento para la recolección de datos es un cuestionario con pregunta dicotómicas, con opciones de respuestas de Si y No, validadas por tres expertos especialistas en diferentes áreas relacionadas con el tema de estudio. Al analizar las respuestas de los y las estudiantes se deduce que poseen deficiencias significativas en su proceso de interpretación de textos, ya que carecen de estrategias adecuadas en la realización de lecturas. Es imprescindible que los docentes motiven a los adolescentes a mejorar su proceso lector; promoviendo siempre que sea posible aquellas estrategias que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al estudiante que vaya a su propio ritmo, para ir elaborando su propia interpretación.

Descriptor: Música, discurso, comprensión lectora, adolescentes, lectura.

Reseña Biográfica: venezolana, docente titular en el C.E Antonio Pinto Salinas, Universidad Politécnica Territorial José Antonio Anzoátegui, profesión MSc. en Lingüística por la UPEL, Licenciada en Lengua Extranjera mención inglés por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador; cursando estudios de Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Rómulo Gallegos.