

Voces que Enseñan: Relatos Comunitarios como Puente Intercultural para Fortalecer la Lectoescritura en Estudiantes Indígenas

Autor: Lic. Manuel Arturo Blanco Armas

Correo: manuelarturoblancoarmas694@gmail.com

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-7889-1293>

Lic. Cindy Oskarina Guillén Morales

Correo: guillen.oska27@gmail.com

Código Orcid <https://orcid.org/0009-0001-5047-4744>

Línea de Investigación Matriz: Cultura, Identidad e Independencia. Eje temático: Cultura y Saberes

Como citar este artículo: Manuel Arturo Blanco Armas y Cindy Oskarina Guillén Morales “Voces que Enseñan: Relatos Comunitarios como Puente Intercultural para Fortalecer la Lectoescritura en Estudiantes Indígenas” (2025), (1,13)

Recibido: 05/09/2025

Revisado: 09/09/2025

Aceptado: 15/09/2025

RESUMEN

Este estudio documental bibliográfico explora cómo los relatos comunitarios indígenas actúan como puentes interculturales para mejorar la lectoescritura en estudiantes originarios. Basado en narrativas orales y escritas de etnias como Mapuche, Emberá, Kamëntsá y Nasa, analiza su rol en la preservación cultural y la integración educativa, superando brechas lingüísticas y promoviendo convivencia en entornos diversos. El Objetivo General fue investigar el potencial de los relatos comunitarios como herramientas pedagógicas interculturales para fortalecer las competencias de lectura y escritura en estudiantes indígenas, sintetizando aportes teóricos y prácticos de la literatura académica. La Metodología empleó un enfoque documental bibliográfico, consistente en la recopilación y análisis sistemático de fuentes secundarias como artículos, tesis y libros. Siguiendo a Arias (2006) y Baena (1985), se realiza una búsqueda en bases como Redalyc y repositorios universitarios, seguida de análisis temático para categorizar constructos, estrategias e impactos, sin generación de datos primarios. Los Resultados: La comparación de autores revela convergencias en estrategias: Sánchez Correa et al. (2007) y Perdomo Gasca et al. (2024) destacan mejoras en motivación y comprensión lectora mediante fases pedagógicas; Arroyo-Ortega y Robayo-Noreña (2022) abordan barreras digitales en educación superior; Lemus Rosero (2024) enfatiza colaboraciones comunitarias para primaria. Todos reportan fortalecimiento identitario y reducción de prejuicios. Discusión: Los hallazgos alinean con pedagogías liberadoras, cuestionando enfoques hegemónicos y sugiriendo integraciones digitales. Limitaciones incluyen sesgos locales, recomendando estudios cuantitativos para escalabilidad. Conclusiones: Los relatos comunitarios transforman la lectoescritura en un proceso inclusivo, promoviendo equidad cultural. Se insta a políticas educativas que incorporen estos enfoques para sociedades diversas.

Descriptores: Voces, enseñan, relatos, comunitarios, puente intercultural, lectoescritura, estudiantes indígenas

Reseña Biográfica: Lic. Manuel Arturo Blanco Armas. Licenciado en Educación Integral (UPEL-IMPM. Docente en ejercicio Dirección de habitación: Calle Paraguay casa NRO 103: Lic. Cindy Oskarina Guillén Morales. Licenciada en Educación Inicial (UNESR) Docente en ejercicio en la EBA “Leonardo Agrinzones” Dirección de habitación: Barrio Libertador Calle Principal sector II.