

El Arte Plástico como Elemento Esencial en el Desarrollo Creativo de los Niños y Niñas de Educación Inicial

Autor Especialista Ania Nohemí Guzmán Blanco
Unidad Educativa Bolivariana Rural “Simón Bolívar”
Correo: aniaaguzman7878@gmail.com
Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1954-7941>
Línea de investigación Matriz. Estado, Sociedad y Desarrollo. Eje temático: Pedagogía.

Como citar este artículo: Ania Nohemí Guzmán Blanco “El Arte Plástico como Elemento Esencial en el Desarrollo Creativo de los Niños y Niñas de Educación Inicial” (2025), (1,17)

Recibido: 12/07/2025 Revisado: 13/07/2025 Aceptado: 25/07/2025

RESUMEN

El presente estudio presentó como inquietud científica central la necesidad del arte plástico como elemento esencial en el desarrollo creativo de los niños y niñas. Tras el desenvolvimiento de la situación se evidenció que existe el problema de asistir la expresión plástica en el crecimiento significativo del niño y la niña, cuyo objetivo fue potenciar la expresión plástica en los niños y niñas como herramienta pedagógica creativa. La argumentación teórica estuvo enfocada en la expresión plástica para el desarrollo de la creatividad. El estudio estuvo sustentado en la Investigación Acción Participativa transformadora. La problemática tuvo su realidad en la Unidad Educativa Bolivariana Rural “Simón Bolívar”. La creatividad en los niños y niñas es un paso realmente importante puesto que cada uno de ellos genera expresiones individuales que necesitan, desde tempranas edades ser desarrolladas ya que sus habilidades y destrezas, deben ir adquiriendo hábitos que le servirán para desenvolverse de una manera positiva dentro de la sociedad. El tema se desarrolló a través de un diagnóstico, y como prioridad un plan de acción. Se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se aplicó el registro como recolección de datos. Los logros obtenidos fueron de gran beneficio puesto que los niños y niñas descubrieron sus potencialidades con cada actividad aplicada, sobresaliendo con la pintura y el amasado. Finalmente se puede concluir sabiendo que los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que se evidenció el desarrollo de las actividades en todo momento y estas dejaron un aprendizaje, dinámico y significativo dentro de la institución.

Descriptores: Expresión plástica, Desarrollo creativo, Estrategias didácticas.

Reseña Biográfica Ania Nohemí Guzmán Blanco. Especialistas en Educación Inicial Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, Coordinador Recursos para el Aprendizajes Unidad Educativa Bolivariana Rural “Simón Bolívar”.