

REVISTA CIENTÍFICA CIENCIAEDUC

GENERANDO CONOCIMIENTOS



Venezuela



**REVISTA
ELECTRÓNICA
SEMESTRAL**

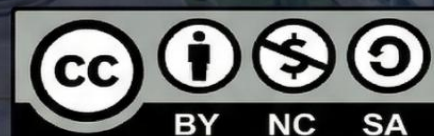


**VOLUMEN
9 Número 2**



**JULIO
2026**

Esta Obra está bajo Licencia de
Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-Compartirigual 4.0
Internacional.



El Juego como Mediador Pedagógico en la Construcción de Conciencia Ambiental: Una Mirada Hermenéutica desde la Participación Familiar y Comunitaria

Autora: Esp. Dominga Antonia Medina

Correo: medinadominga395@gmail.com

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-6796-9588>

Línea de Investigación Matriz: Bienestar, Ambiente y Sostenibilidad. **Línea Asociada:** Educación inclusiva y sostenible. **Eje Temático:** Desarrollo comunitario y social.

Como citar este artículo: Dominga Antonia Medina "El juego como mediador pedagógico en la construcción de conciencia ambiental: una mirada hermenéutica desde la participación familiar y comunitaria" (2026), (1,14)

Recibido: 12/02/2026 Revisado: 15/02/2026 Aceptado: 17/02/2026

RESUMEN

En un contexto de crisis ambiental global caracterizada por el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la degradación de ecosistemas, la construcción de una conciencia ambiental crítica emerge como un imperativo educativo y social que trasciende los límites escolares para involucrar dinámicas familiares y comunitarias. El propósito del presente estudio fue analizar el juego como mediador pedagógico en este proceso de formación, adoptando una perspectiva hermenéutica que ilumine sus significados profundos desde la participación familiar y comunitaria. La metodología empleada fue la bibliográfica y hermenéutica, inscrita en el paradigma interpretativo, mediante la revisión e interpretación circular de textos seleccionados de autores clave en educación, psicología sociocultural y ciencias ambientales. Los principales resultados evidenciaron que el juego genera aprendizajes vivenciales y procedimentales que sincronizan pensamiento indagador, creativo y lúdico, mientras la participación familiar actúa como eje de transmisión de valores y la comunitaria como espacio de acción colectiva transformadora. Desde esta lente hermenéutica, se reveló una fusión de horizontes entre generaciones y contextos que desvela el juego no como mera diversión, sino como praxis dialógica capaz de cuestionar visiones antropocéntricas y promover prácticas sostenibles. La conclusión principal sostuvo que el juego, mediado por dinámicas familiares y comunitarias, constituye un poderoso instrumento pedagógico para forjar una conciencia ambiental emancipadora, con implicaciones directas para el diseño de programas educativos inclusivos y contextualizados en América Latina.

Palabras clave: juego pedagógico, conciencia ambiental, participación familiar, participación comunitaria, hermenéutica educativa, educación ambiental.

Reseña Biográfica: Personal Docente Jubilada Resolución 0014-Gaceta Oficial N-42209 Fecha de Finalización 03-09-2021. Docente Inicio en 1996 en U.D Celina Acosta de Viana Finalización en el complejo Educativo J.I Ramon F.Feo 1-07-2024 Terminó. Licenciada en Educación Inicial y Especialista Optar. Magister en Educación Inicial. Estudio: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Play as a Pedagogical Mediator in Building Environmental Awareness: A Hermeneutic Perspective From Family and Community Participation

Author: Dominga Antonia Medina

Email: medinadominga395@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0003-6796-9588>

Main Research Line: Well-being, Environment, and Sustainability. Associated Line: Inclusive and Sustainable Education. Thematic Axis: Community and Social Development.

How to cite this article: Dominga Antonia Medina, "Play as a pedagogical mediator in building environmental awareness: a hermeneutic perspective from family and community participation" (2026), (1,14).

Received: 12/02/2026 Revised: 15/02/2026 Accepted: 17/02/2026

ABSTRACT

In a context of global environmental crisis characterized by climate change, biodiversity loss, and ecosystem degradation, building critical environmental awareness emerges as an educational and social imperative that transcends school boundaries to involve family and community dynamics. The purpose of this study was to analyze play as a pedagogical mediator in this educational process, adopting a hermeneutic perspective that illuminates its profound meanings through family and community participation. The methodology employed was bibliographic and hermeneutic, within the interpretive paradigm, through the review and circular interpretation of selected texts by key authors in education, sociocultural psychology, and environmental sciences. The main results demonstrated that play generates experiential and procedural learning that synchronizes inquisitive, creative, and playful thinking, while family participation acts as a central axis for the transmission of values and community participation as a space for transformative collective action. From this hermeneutic perspective, a fusion of horizons between generations and contexts was revealed, unveiling play not as mere entertainment, but as a dialogical praxis capable of challenging anthropocentric views and promoting sustainable practices. The main conclusion maintained that play, mediated by family and community dynamics, constitutes a powerful pedagogical tool for forging an emancipatory environmental consciousness, with direct implications for the design of inclusive and contextualized educational programs in Latin America.

Keywords: educational games, environmental awareness, family participation, community participation, educational hermeneutics, environmental education.

Biographical Sketch: Retired Teacher, Resolution 0014-Official Gazette N-42209, Termination Date: September 3, 2021. Teacher. Began teaching in 1996 at the Celina Acosta de Viana Educational Unit. Terminated at the Ramón F. Feo Educational Complex on July 1, 2024. Bachelor's Degree in Early Childhood Education and Specialist (Optional). Master's Degree in Early Childhood Education. Studied at the Simón Rodríguez National Experimental University.

Introducción

La crisis ambiental contemporánea no se limita a fenómenos ecológicos aislados; representa, además, una fractura profunda en las relaciones entre el ser humano y su entorno, agravada por patrones de consumo insostenibles y desigualdades socioeconómicas que afectan especialmente a comunidades rurales y urbanas periféricas. En este escenario, la educación ambiental adquiere una relevancia estratégica en el campo de las ciencias de la educación y las ciencias sociales, pues no solo transmite conocimientos, sino que busca transformar actitudes, valores y comportamientos hacia la sostenibilidad.

Autores como González (2007, 34) ha subrayado que “la educación ambiental en contextos latinoamericanos debe trascender enfoques informativos para convertirse en un proceso crítico y participativo que empodere a los sujetos como agentes de cambio”. Asimismo, la hermenéutica filosófica, particularmente en la línea de Gadamer, ofrece herramientas para interpretar estas dinámicas como un diálogo vivo entre tradiciones culturales y realidades contemporáneas.

Desde esta perspectiva reflexiva, el juego emerge como un mediador pedagógico privilegiado, capaz de conectar la experiencia sensorial y emocional de los niños con las preocupaciones ambientales adultas. Cabe considerar que, en entornos familiares y comunitarios, el juego no es un añadido lúdico, sino un espacio donde se construyen significados compartidos sobre el cuidado del entorno. En este orden de ideas, el estudio se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el juego, como mediador pedagógico, contribuye a la construcción de conciencia ambiental a través de la participación familiar y comunitaria, desde una mirada hermenéutica?

El objetivo general fue analizar hermenéuticamente el rol del juego en dicho proceso, interpretando sus potencialidades y límites a partir de la literatura especializada. De esta forma, el artículo aspira a generar reflexiones que orienten prácticas educativas más integradoras y transformadoras.



**El juego como mediador pedagógico en la construcción de conciencia ambiental:
una mirada hermenéutica desde la participación familiar y comunitaria**



Esp. Dominga Antonia Medina

Desarrollo

El desarrollo teórico parte de la definición clara de las variables centrales: el juego entendido como actividad voluntaria, creativa y mediadora; el mediador pedagógico como el facilitador que orienta la interacción lúdica hacia aprendizajes significativos; la conciencia ambiental como la internalización crítica de valores éticos y actitudinales respecto al entorno; y la participación familiar y comunitaria como procesos dialógicos que extienden el aprendizaje más allá del aula. Cada una de estas dimensiones se analiza a continuación con autores reconocidos, integrando citas conceptuales y textuales que se interpretan hermenéuticamente en relación con el tema.

En este sentido, Huizinga (2005, 56) sostiene que “el juego es un elemento fundamental de la cultura humana, una actividad que crea orden y que, al trascender la mera utilidad, permite la emergencia de significados simbólicos compartidos”. Desde una interpretación hermenéutica, esta afirmación revela que el juego no es un fenómeno aislado ni superficial, sino un modo de ser que fusiona horizontes culturales y genera comunidades de sentido.

En el contexto de la construcción de conciencia ambiental, el juego familiar, como una ronda de exploración en el patio o un relato lúdico sobre los ciclos naturales; interpreta la naturaleza no como recurso explotable, sino como espacio de encuentro generacional. Esta lectura circular, que parte del prejuicio moderno que reduce el juego a entretenimiento infantil, se ve cuestionada al reconocer su potencial civilizatorio: al participar juntos padres e hijos, el juego recrea tradiciones de respeto ambiental que se proyectan hacia la comunidad, transformando la crisis ecológica en oportunidad de recreación cultural.

Además, esta perspectiva argumenta que el juego humaniza la relación con el entorno, conectando emoción y razón en un acto estético que Gadamer retomaría como “juego” de la comprensión. De esta forma, se genera una reflexión académica sobre cómo el juego familiar media la transición de una conciencia individual a una colectiva,

donde la sostenibilidad deja de ser un mandato externo para convertirse en experiencia vivida y compartida.

En este sentido, Vygotsky (198, 337) afirma que “en el juego el niño siempre está por encima de su edad media, por encima de su comportamiento habitual; en el juego es como si fuera un poco más alto de lo que es en realidad”. Analizando hermenéuticamente esta idea, se interpreta que el juego actúa como mediador sociocultural que crea la zona de desarrollo próximo, donde el niño, apoyado por adultos o pares, internaliza herramientas simbólicas para comprender su realidad.

Relacionado con el tema, este planteamiento revela que el juego pedagógico en contextos ambientales, por ejemplo, simulaciones lúdicas de reciclaje o exploraciones sensoriales del ecosistema; no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino que construye conciencia ambiental al permitir al niño estar por encima de su comprensión inmediata del deterioro ecológico.

Por ello, la interpretación circular muestra cómo el prejuicio positivista que separa juego y aprendizaje se supera al fusionar horizontes: el adulto familiar o comunitario media la reflexión crítica, convirtiendo el juego en praxis que une afecto y conocimiento. Argumentativamente, esta mediación trasciende el individuo para involucrar a la familia como andamiaje emocional y a la comunidad como red social, generando una conciencia ambiental que es, a su vez, histórica y cultural.

En el mismo sentido, se reflexiona que, sin esta mediación lúdica, la educación ambiental corre el riesgo de volverse abstracta y desconectada de las vivencias infantiles, mientras que el juego vygotskiano la ancla en la realidad cotidiana y la proyecta hacia acciones transformadoras. En este orden de ideas, Acuña et al. (2011) plantean que

Los juegos ecológicos son estrategias para la Educación Ambiental que requieren de su propio escenario al aire libre y generan aprendizajes ambientales vivenciales de tipo procedimental secuencial y procedimental condicional, que sincroniza el pensamiento indagador, creativo y lúdico para fortalecer la condición humana como individuo, ser colectivo, ser comunicativo y ser creativo.

Esta cita, interpretada hermenéuticamente, devela que el juego ecológico no es un recurso didáctico auxiliar, sino un escenario donde se fusionan experiencia sensorial y reflexión ética, superando la dicotomía entre teoría y práctica. En relación con la participación familiar y comunitaria, el análisis muestra cómo el mediador pedagógico, padre, docente o líder comunitario; se convierte en facilitador dinámico que garantiza la cooperación y la metacognición.

Cabe considerar que esta interpretación circular cuestiona visiones tradicionales de la educación ambiental como mera transmisión de información, al revelar que el juego vivencial construye conciencia ambiental al potenciar dimensiones actitudinales y colectivas.

Por otro lado, se argumenta que, en contextos rurales latinoamericanos, donde la familia y la comunidad comparten escenarios al aire libre, este potencial didáctico se multiplica, convirtiendo el juego en puente generacional que internaliza valores de corresponsabilidad. De esta forma, se genera una reflexión profunda sobre cómo el juego ecológico media la transición de una conciencia pasiva a una activa y transformadora, alineada con las demandas actuales de sostenibilidad. En el mismo sentido, Conopoima Moreno (2021) señala que

La familia se considera núcleo fundamental de la sociedad, y adicionalmente, se constituye en eje central de formación de sus miembros, especialmente de los niños, al desarrollarse en su interior las primeras experiencias de vida, que, de acuerdo a la dinámica existente dentro del hogar, se convertirá en modelo de comportamientos futuros.
(p.56)

Interpretando hermenéuticamente esta afirmación, se entiende que la participación familiar no es un complemento opcional, sino el horizonte primario donde se construyen valores ambientales a través del ejemplo cotidiano y la interacción afectiva. Relacionado con el juego como mediador, esta idea revela que las dinámicas lúdicas en el hogar, como juegos de clasificación de residuos o narraciones sobre la naturaleza, interpretan y recrean la conciencia ambiental como herencia cultural, fusionando los horizontes infantiles con los adultos.

El análisis argumenta que, en ausencia de esta participación, los mensajes escolares sobre sostenibilidad quedan desconectados de la vida real; en cambio, cuando la familia media el juego, se genera una conciencia encarnada que trasciende al ámbito comunitario. Asimismo, se reflexiona críticamente sobre cómo esta transmisión de valores contrarresta la apatía ambiental observada en muchos hogares, convirtiendo el juego en práctica emancipadora que prepara a las nuevas generaciones para enfrentar la crisis ecológica desde un compromiso compartido.

De la misma manera, Rodríguez-Miranda et al. (2022, 45) indican que “la educación ambiental mediada a través del juego como recurso didáctico, permite la comunicación sin distinciones geográficas, étnicas o sociales, y se ha posicionado como un medio para la búsqueda de soluciones a problemáticas comunitarias usuales”. Desde la lente hermenéutica, esta observación se interpreta como una invitación a ver el juego no solo como herramienta inclusiva, sino como espacio de diálogo intercultural que construye conciencia ambiental colectiva.

En el marco de la participación comunitaria, el análisis muestra cómo el mediador pedagógico facilita la expresión de experiencias locales, por ejemplo, talleres lúdicos sobre plaguicidas en zonas agrícolas; fusionando saberes científicos y saberes populares. En este sentido, se argumenta que esta mediación lúdica supera barreras tradicionales de la educación formal, generando una conciencia ambiental que es, a su vez, crítica y propositiva.

Cabe resaltar que, la reflexión académica conecta esta idea con la necesidad de programas que integren familia y comunidad, donde el juego se convierte en catalizador de acciones concretas como reforestación o manejo de residuos. De esta forma, el juego revela su potencia transformadora al interpretar la crisis ambiental como oportunidad de encuentro y co-construcción de soluciones.

Asimismo, Navarro Lozano (2015, 215) propone, a través de la hermenéutica analógica, una interpretación proporcional entre antropocentrismo y biocentrismo que promueve la prudencia como virtud ambiental. Analizando esta perspectiva, se

entiende que “la participación comunitaria en proyectos lúdicos como campañas escolares que involucran familias, permite reinterpretar la naturaleza como texto polisémico, evitando extremos que justifican explotación o relativismo”.

Relacionado con el juego, esta interpretación hermenéutica argumenta que las actividades lúdicas colectivas median la construcción de conciencia al fomentar proyectos de acción compartida, donde la prudencia se vive como equilibrio ético. Cabe considerar que esta fusión de horizontes enriquece la participación familiar, convirtiéndola en práctica reflexiva que trasciende el individualismo. Finalmente, se genera una reflexión sobre cómo este enfoque analógico fortalece la educación ambiental al anclarla en la comunidad, haciendo del juego un mediador ético y transformador.

Metodología

La investigación adoptó un enfoque bibliográfico hermenéutico inscrito en el paradigma interpretativo. Garcés Gómez (2015, 34) explica que la hermenéutica filosófica de Gadamer ofrece “a la pedagogía un marco para comprender la educación como diálogo y fusión de horizontes, superando enfoques positivistas que reducen el conocimiento a datos cuantificables”. Esta cita se interpreta como fundamento metodológico: el proceso interpretativo no busca verdades objetivas, sino significados contextuales que emergen del diálogo entre textos y el problema investigado.

La justificación de esta metodología radica en la naturaleza misma del objeto de estudio, el juego y la conciencia ambiental, fenómenos complejos que requieren comprensión profunda más que medición. Además, la utilidad del enfoque hermenéutico radica en su capacidad para revelar capas ocultas de significado en las prácticas familiares y comunitarias, permitiendo una lectura circular que parte de prejuicios iniciales y avanza hacia nuevas comprensiones.

Los criterios de selección de autores y documentos incluyeron “relevancia temática (juego, mediación pedagógica, conciencia ambiental, participación),

procedencia latinoamericana o contextualizada” (Acuña et al., Conopoima Moreno, Rodríguez-Miranda), y aporte teórico-metodológico (Vygotsky, Gadamer, Freire). El procedimiento de análisis siguió tres momentos: lectura inicial para identificar horizontes textuales; fusión interpretativa mediante comparación y contraste; y síntesis reflexiva que relaciona hallazgos con el problema. De esta forma, el material teórico se interpretó no como mera compilación, sino como diálogo vivo que reconstruye el sentido pedagógico del juego en contextos ambientales.

Resultados

El análisis documental hermenéutico permitió identificar tres hallazgos principales que evidencian el proceso interpretativo realizado. En primer lugar, el juego emerge “como espacio de mediación vivencial que integra pensamiento indagador y acción colectiva, tal como interpretan en este sentido”, de acuerdo a Acuña et al. (2011) y Rodríguez-Miranda et al. (2022). Esta relación teórica con el problema muestra que, al vincularse con participación familiar, el juego genera aprendizajes procedimentales que trascienden el aula y se proyectan en prácticas comunitarias sostenibles.

En segundo lugar, la participación familiar actúa como eje primario de transmisión de valores ambientales, según Conopoima Moreno (2021), al convertir el juego en modelo de comportamientos futuros que internalizan respeto por la naturaleza. El hallazgo relaciona esta variable con la conciencia ambiental al revelar cómo las dinámicas lúdicas en el hogar construyen una conciencia encarnada y generacional.

Finalmente, la participación comunitaria amplifica el impacto del juego como mediador, tal como sugieren Navarro Lozano (2015) y Freire (2005), al convertir experiencias lúdicas en proyectos colectivos que cuestionan visiones antropocéntricas y promueven prudencia ética. Estos hallazgos demuestran la interconexión entre variables y problema: el juego media la construcción de conciencia ambiental precisamente cuando se ancla en redes familiares y comunitarias.

Discusión

Los resultados interpretados convergen con las propuestas de Vygotsky (1987) y Acuña et al. (2011) al destacar la mediación social del juego, pero difieren de enfoques tradicionales que separan juego y aprendizaje formal. Críticamente, esta convergencia profundiza en implicaciones educativas: el juego lúdico-comunitario supera limitaciones de programas ambientales meramente informativos, generando conciencia crítica como propone Freire (2005). Asimismo, las diferencias con perspectivas biocéntricas extremas, según Navarro Lozano (2015), se resuelven mediante la hermenéutica analógica que equilibra responsabilidad humana y respeto ecológico. Desde el punto de vista social, la participación familiar y comunitaria, tal como argumenta Conopoima Moreno (2021), implica una transformación cultural que trasciende el ámbito escolar y fortalece redes de resiliencia ambiental. Estas convergencias y diferencias invitan a repensar políticas educativas que integren el juego como eje central de programas inclusivos.

Conclusiones

El presente estudio ha respondido plenamente al objetivo planteado al demostrar, mediante un análisis documental hermenéutico riguroso, que el juego no constituye un elemento accesorio o decorativo en los procesos educativos, sino un mediador pedagógico esencial y profundamente transformador en la construcción de una conciencia ambiental crítica y emancipadora. Cuando este mediador se articula de manera intencional con la participación familiar y comunitaria, genera un diálogo generacional y cultural que trasciende las fronteras del aula tradicional y se enraíza en la vida cotidiana. Además, la interpretación circular de los textos revisados ha permitido desvelar cómo el juego, lejos de ser una mera actividad recreativa, se convierte en un espacio privilegiado de fusión de horizontes donde niños, adultos y comunidades reconstruyen colectivamente su relación con el entorno natural.

En este orden de ideas, los principales aportes teóricos del trabajo radican en tres dimensiones interconectadas. En primer lugar, se ha evidenciado que el juego pedagógico integra de forma dialéctica los aprendizajes vivenciales, emocionales y procedimentales, tal como lo sugieren las perspectivas de Vygotsky y Acuña et al., superando así los enfoques fragmentados y cognitivistas que tradicionalmente han caracterizado gran parte de la educación ambiental.

En segundo lugar, la participación familiar emerge como eje primario de transmisión y resignificación de valores, mientras que la dimensión comunitaria amplifica este proceso hacia acciones colectivas y propositivas. Finalmente, el enfoque hermenéutico ha permitido interpretar estas dinámicas no como fenómenos aislados, sino como praxis cultural capaz de cuestionar el antropocentrismo dominante y promover una ética de la prudencia y la corresponsabilidad, en sintonía con las propuestas de Navarro Lozano y Freire.

A su vez, las implicaciones pedagógicas derivadas de estos hallazgos son de gran alcance y urgencia en el contexto latinoamericano actual. Los programas de educación ambiental deben incorporar de manera sistemática estrategias lúdicas contextualizadas juegos ecológicos al aire libre, narrativas familiares, talleres comunitarios que involucren activamente a familias y comunidades desde las primeras etapas formativas.

De esta forma, se evita el riesgo de una educación ambiental meramente declarativa o escolarizada y se avanza hacia modelos verdaderamente inclusivos, interculturales y transformadores. Asimismo, desde el punto de vista teórico, el estudio contribuye a enriquecer el diálogo entre las ciencias de la educación, la psicología sociocultural y la hermenéutica filosófica, abriendo líneas de investigación futuras sobre el potencial emancipador del juego en otras problemáticas socioambientales como el cambio climático o la justicia ambiental.

Cabe considerar, finalmente que, en un mundo marcado por la acelerada degradación ecológica y la desconexión creciente entre generaciones, el juego mediado

por la participación familiar y comunitaria representa no solo una herramienta pedagógica eficaz, sino un acto de resistencia cultural y de esperanza compartida. Reconstruir la relación humana con la naturaleza desde la experiencia lúdica y dialógica no es un ideal utópico, sino una posibilidad concreta que, cuando se concreta en prácticas cotidianas, puede contribuir de manera significativa a la formación de sujetos conscientes, críticos y comprometidos con la sostenibilidad del planeta. En definitiva, el juego, interpretado hermenéuticamente, se revela como uno de los caminos más profundos y humanos para tejer una nueva conciencia ambiental que sea, a la vez, afectiva, reflexiva y transformadora.

Referencias

- Acuña, Mariza, Antonieta Mauriello, Judith Ocanto, Humberto González R. y Rebeca Matos. 2011. "Potencial didáctico de los juegos ecológicos para la Educación Ambiental." *Revista de Investigación* 35 (73): 25-46.
- Conopoima Moreno, Yeriny del Carmen. 2021. "El papel de la familia en la formación de valores ambientales." *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas* 4 (3): 78-88.
- Freire, Paulo. 2005. *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Gadamer, Hans-Georg. 1993. *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.
- Garcés Gómez, Juan Felipe. 2015. "El recurso de la pedagogía a la hermenéutica filosófica de Gadamer." *Itinerario Educativo* 66: 307-328.
- González Gaudiano, Edgar. 2007. *Educación ambiental: trayectorias, rasgos y escenarios*. México: Plaza y Valdés.
- Huizinga, Johan. 2005. *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.

- Navarro Lozano, Juliana Virginia. 2015. La Educación Ambiental desde la Hermenéutica Analógica en el Programa de Estudios de la Asignatura de Ética de la Escuela Nacional Preparatoria. Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rodríguez-Miranda, Reichel, Luis Palomo-Cordero, Michael Padilla-Mora, Andrea Corrales-Vargas y Berna van Wendel de Joode. 2022. "Aprendizaje a través de estrategias lúdicas: una herramienta para la Educación Ambiental." Revista de Ciencias Ambientales.
- Vygotsky, Lev S. 1987. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.



**El juego como mediador pedagógico en la construcción de conciencia ambiental:
una mirada hermenéutica desde la participación familiar y comunitaria**



Esp. Dominga Antonia Medina