

Danza Tradicional y Desarrollo Socioemocional Infantil: Una Aproximación Hermenéutica al Valor Educativo del Joropo en Experiencias Pedagógicas con Niños

Autora: Esp. María Zoraida Rattia.

Escuela Básica Doctor Pedro Intrigo Chacín.

Correo: rattiamariaz@gmail.com

Código orcid: <https://orcid.org/0009-0004-5663-996X>

Línea de Investigación Matriz: Cultura, Identidad E Independencia. **Línea Asociada:** Independencia intelectual en contextos interculturales. **Eje Temático:** Cultura y Saberes

Como citar este artículo: María Zoraida Rattia "Danza tradicional y desarrollo socioemocional infantil: una aproximación hermenéutica al valor educativo del joropo en experiencias pedagógicas con niños" (2026), (1,12)

Recibido: 14/01/2026 Revisado: 28/01/2026 Aceptado: 10/02/2026

RESUMEN

En los contextos educativos contemporáneos surge la necesidad de promover estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los estudiantes desde perspectivas culturales significativas. En este marco, las manifestaciones artísticas tradicionales representan oportunidades pedagógicas para integrar aprendizaje cultural, expresión corporal y formación emocional en la infancia. El presente estudio tiene como propósito analizar la relación entre la danza tradicional venezolana, específicamente el joropo, y el desarrollo socioemocional infantil en experiencias educativas con niños. La investigación se desarrolló mediante un enfoque documental hermenéutico, inscrito en el paradigma interpretativo de las ciencias sociales, a través del análisis reflexivo de textos académicos relacionados con educación artística, identidad cultural, desarrollo socioemocional y pedagogía intercultural. Los resultados del análisis evidencian que la práctica de la danza tradicional favorece procesos de socialización, expresión emocional, fortalecimiento de la autoestima y construcción de identidad cultural en los niños. Asimismo, se observa que el joropo, como práctica cultural comunitaria, se convierte en un espacio pedagógico donde convergen aprendizaje corporal, transmisión cultural y desarrollo socioemocional. Se concluye que la incorporación de la danza tradicional en el ámbito escolar constituye una estrategia educativa relevante para promover procesos formativos integrales, fortaleciendo la relación entre cultura, educación y desarrollo humano en la infancia.

Palabras clave: danza tradicional, joropo, desarrollo socioemocional, educación cultural, infancia.

Reseña Biográfica: Especialista en Educación Inicial. Inicie en el CEI Argelia Laya en el año: 2012. Actualmente trabajo en la Escuela Básica Doctor Pedro Intrigo Chacín