

Práctica de Saberes Populares como Fundamento Curricular en la Escuela Venezolana.

Autora: Lcda. Noris Pinto

Jubilada del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales

Correo Electrónico: norism27pinto@gmail.com

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8643-5702>

Línea de Investigación Matriz: Cultura, Identidad e Independencia. **Línea Asociada:** Independencia Intelectual en Contextos Interculturales. **Eje Temático:** Cultura y Saberes.

Como citar este artículo: Noris Pinto "Práctica de Saberes Populares como Fundamento Curricular en la Escuela Venezolana." (2026), (1,16)

RESUMEN

La investigación abordó la necesidad de validar la Práctica de Saberes Populares como Fundamento Curricular (PSPCFC) legítimo para la Educación Primaria Venezolana, superando su rol marginal. Se propuso develar la configuración ontoaxiológica de estos saberes, comprender la valoración de los actores socioeducativos, interpretar las experiencias de aprendizaje que emanan de esta práctica y, finalmente, generar un constructo teórico desde la hermenéutica de las vivencias. Se empleó el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y el método fenomenológico-hermenéutico. Las técnicas de recolección se basaron en la observación sistémica y la entrevista semiestructurada a actores clave. El análisis de la información incluyó la categorización y la estructuración, asegurando el rigor mediante la triangulación múltiple. Los resultados confirmaron la legitimidad del PSPCFC, validado como conocimiento transmitido "de generación en generación". Se demostró que su praxis se basa en el "Aprender Haciendo" (Vygotski), siendo un imperativo axiológico que sustenta la pedagogía del amor (Pérez, 2019). Sin embargo, se evidenció un fenómeno de "control cultural" (Bonfil Batalla, 1989) por el déficit en su aplicación. Se concluye que el PSPCFC es un fundamento epistemológico y axiológico urgente, y se genera un modelo teórico viable para la refundación curricular. Esto exige la transformación del rol docente hacia un mediador cultural, garantizando la pertinencia cultural de la educación.

Palabras Clave: Saberes Populares, Currículo, Educación Primaria, Paradigma Interpretativo, Fenomenología-Hermenéutica, Axiología.

Reseña Biográfica: Lcda. En Enfermería (UNERG), Magister en gerencia en Salud Pública (UPEL). Jubilada del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales, Enfermera I del área de emergencia.