

Innovación Metodológica en la Enseñanza de la Lectoescritura: Sistematización de una Propuesta Basada en Estrategias Multisensoriales y Artísticas en Educación Básica

Autores: MSc. María Dolores Lemus ¹

Correo Electrónico: malemusbe@uide.edu.ec

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4418-4394>

MSc. Mauricio Ojeda ²

Correo Electrónico: joojedagu@uide.edu.ec

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7102-4409>

MSc. Marco Vinicio Carrillo ³

Correo Electrónico: macarrillogu@uide.edu.ec

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9154-924X>

Línea de Investigación Matriz: Estado, Sociedad y Desarrollo. **Línea Asociada:**

Formación Integral para el Desarrollo Educativo. **Eje Temático:** Pedagogía.

Como citar este artículo: María Dolores Lemus, Mauricio Ojeda y Marco Vinicio Carrillo

“Innovación Metodológica en la Enseñanza de la Lectoescritura: Sistematización de una Propuesta Basada en Estrategias Multisensoriales y Artísticas en Educación Básica” (2026), (1,15)

RESUMEN

El desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad representa un desafío clave en contextos educativos marcados por factores emocionales, sociales y pedagógicos, especialmente tras la crisis provocada por la pandemia del COVID-19. Este artículo sistematiza una experiencia pedagógica implementada en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe San Francisco de Sales (Quito, Ecuador), a través de un modelo instruccional basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y estrategias multisensoriales, musicales y artísticas. La metodología empleada se fundamenta en técnicas naturalistas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y registros reflexivos. Los resultados muestran mejoras significativas en la fluidez lectora, la comprensión textual, la motivación hacia la lectura y la autorregulación emocional. Asimismo, se destaca el rol del docente como mediador afectivo y facilitador del aprendizaje. El artículo concluye con recomendaciones para la replicabilidad del modelo en otros contextos educativos, resaltando la importancia de un enfoque interdisciplinario e inclusivo para fortalecer el desarrollo integral del estudiante.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias metodológicas, educación básica, aprendizaje multisensorial, arte y educación, sistematización de experiencias.

Referencias Biográficas: ¹ Ecuatoriana. Licenciada en Psicología por la Universidad San Francisco de Quito. Magíster en Intervención en Educación y Desarrollo por la Universidad Iberoamericana de México. Magíster en Psicopedagogía por la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE). Actualmente se desempeña como docente e investigadora en el área de educación y desarrollo infantil. ² Ecuatoriano. Ingeniero Agrónomo por la Universidad Nacional de Loja. Magíster Universitario en Didáctica de la Matemática en Secundaria y Bachillerato por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Magíster en Psicopedagogía por la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE). Actualmente se desempeña como Líder Educativo en la EEB “6 de Octubre”. ³ Ecuatoriano. Ingeniero en Sistemas de Información por la Escuela Politécnica del Ejército (ESPE). Magíster en Educación por la Universidad Tecnológica América. Máster en Administración de Negocios por la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE). Actualmente se desempeña como Coordinador Académico de Postgrados en la Escuela de Educación de la Universidad Internacional del Ecuador.