

Escritura Creativa como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de las Competencias Ortográficas en los Estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria

Autoras: Br. María del Carmen Sánchez Villegas
Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos
Correo Electrónico: Ms1500521@gmail.com
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7806-8351>
Br. Anny Grisel Cadenas Hernández
Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos
Correo Electrónico: annycadenas27@gmail.com
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3314-6679>

Línea de Investigación Matriz: Estado, Sociedad y Desarrollo. **Línea Asociada:** Formación Integral para el Desarrollo Educativo. **Eje Temático:** Pedagogía.

Como citar este artículo: *María del Carmen Sánchez Villegas y Anny Grisel Cadenas Hernández* "Escritura Creativa como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de las Competencias Ortográficas en los Estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria" (2026), (1,14)

RESUMEN

Fortalecer las competencias ortográficas desde las primeras fases de la educación formal es fundamental ya que en esta etapa se sientan las bases del desarrollo lingüístico. De acuerdo a esta realidad, la presente investigación tuvo como objetivo general proponer la escritura creativa como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias ortográficas en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Escuela Juan Bautista Arismendi en Calabozo, estado Guárico. Fundamentada en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en la Teoría Constructivista de la Lengua Escrita de Ferreiro y Teberosky, y en la Teoría del Filtro Afectivo de Stephen Krashen. El trabajo se enmarcó en el paradigma positivista, bajo un nivel descriptivo y un diseño de Campo, con la modalidad de Proyecto Factible, con una población de veinte (20) sujetos y una muestra escogida de forma intencional de trece (13) sujetos en total. Las técnicas para la recolección de datos fueron la observación y la encuesta y como instrumentos se emplearon dos cuestionarios con preguntas de tipo dicotómicas para los estudiantes y para los docentes. La validez de los instrumentos se llevó a cabo a través del juicio de dos expertos y la confiabilidad se determinó mediante el coeficiente Kuder-Richardson (KR-20). Para el análisis de los resultados se empleó la frecuencia acumulada y la estadística descriptiva representadas en cuadros y gráficos, arrojando como conclusiones que la escritura creativa representa una oportunidad de enseñanza motivadora y lúdica, porque permite a los niños desarrollar su imaginación mientras producen textos propios que les ayudan a ser conscientes de la ortografía, vocabulario y corrección gramatical.

Descriptores: Escritura creativa, Estrategia pedagógica, Competencias ortográficas.

Reseña Biográfica: *María del Carmen Sánchez Villegas*, venezolana, Bachiller en Ciencias, actualmente cursando el último año de la carrera de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Rómulo Gallegos, Guárico Venezuela. *Anny Grisel Cadenas Hernández*, venezolana, Bachiller en Humanidades, actualmente cursando el último año de la carrera de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Rómulo Gallegos, Guárico Venezuela.