



Universidad Romulo Gallegos


REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC
ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



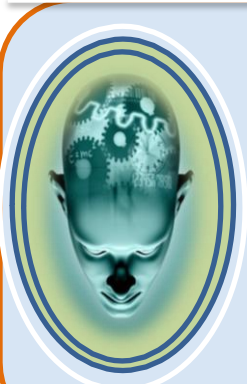
GENERANDO CONOCIMIENTOS

Revista Semestral
Depósito Legal Número: GU218000006
ISSN: 2610-816X

Volumen 2 Número 2 Mes de Julio año 2019

INDEXADA EN LAS REDES





UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

El Texto Ensayístico: Una Experiencia Didáctica
Con Estudiantes de Educación Integral

133

Autora: Dra Maritza Navarro

Email: maritzanh@yahoo.com

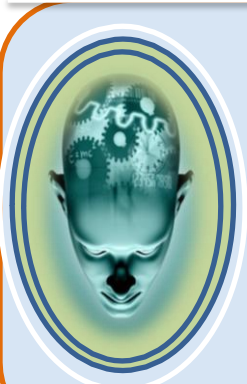
Línea de Investigación: Currículo, Formación e Innovación Pedagógica

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue develar el proceso redaccional del texto ensayístico como experiencia didáctica para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de 4º año de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación, Núcleo-Calabozo, estado Guárico. Teóricamente, se sustentó en el modelo de escritura de Flower y Hayes, en las ideas de Bereiter y Escamardia acerca de la composición de textos escritos, además de los aportes de la didáctica de la escritura por Jolibert, Cassany y Musnitskaia, aspectos que contribuyen significativamente en la escritura académica de los estudiantes universitarios. La investigación se ubicó en un enfoque cualitativo, utilizando el método investigación-acción. Como técnicas se usaron la observación participante y la entrevista, para lo cual fue preciso el guion de entrevistas, el cuaderno de notas y cámara fotográfica. Los informantes clave fueron tres estudiantes. Los procedimientos metodológicos usados fueron la categorización, estructuración, contrastación, triangulación y teorización de la información, las cuales se presentaron en matrices descriptivas. La indagación permitió concluir que los estudiantes no encaran de forma determinante el proceso de escribir y sus respectivos subprocesos, que les permita actuar de manera reflexiva y, así, poder redactar con coherencia, cohesión y adecuación sus textos. Por lo que, se exhorta a tomar en cuenta la planificación, la redacción y la revisión permanente de sus escritos, a la luz de los aportes de la visión configurada en las acciones aplicadas, basadas en la praxis recursiva, que puso de manifiesto la estructura del proceso creativo del escribir, entendiendo que el acto escritural se proyecta en la búsqueda y construcción del conocimiento.

Descriptor: el texto ensayístico, didáctica, escritura.

Reseña biográfica: Profesora de la Universidad Rómulo Gallegos, en el Área Ciencias de la Educación. Se ha desempeñado como docente de Educación Primaria, de Secundaria y de Educación Universitaria. En pregrado, en las áreas de Lengua y Literatura, Lenguaje y Comunicación, Comunicación Didáctica, Literatura y Seminario Trabajo de Grado. Y en postgrado, Formación de Tutores y Elaboración de Proyectos. Actualmente, es jefa del Departamento de Lenguaje y Coordinadora de la Línea de Investigación Currículo, Formación e Innovación Pedagógica.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

134

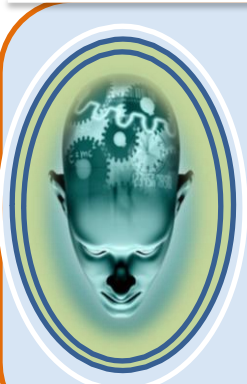
The Essaysical Text: A Didactic Experience With Integral Education Students

Author: Dra Maritza Navarro
Email: maritzanh@yahoo.com

ABSTRACT

The purpose of this research was to reveal the redactional process of the essay text as a didactic experience for the strengthening of writing in the 4th year students of Integral Education in the Educational Sciences Area, Núcleo-Calabozo, Guárico State. Theoretically, it was based on the writing model of Flower and Hayes, the ideas of Bereiter and Scamardía about the composition of written texts, as well as the contributions of the didactic of writing by Jolibert, Cassany and Musnitskaia, aspects that contribute significantly in the academic writing of university students. The research was placed in a qualitative approach, using the research-action method. The participant observation and the interview were used as techniques, for which the interview script, notebook and camera were necessary. The key informants were three students. The methodological procedures used were the categorization, structuring, testing, triangulation and theorization of information, which were presented in descriptive matrices. The inquiry made it possible to conclude that the students do not face in a decisive way the writing process and their respective subprocesses, which allows them to act reflexively and, thus, be able to write coherently, coherently and adequately their texts. Therefore, it is urged to take into account the planning, writing and permanent review of his writings, in light of the contributions of the vision configured in the applied actions, based on the recursive praxis, which revealed the structure of the creative process of writing, understanding that the scriptural act is projected in the search and construction of knowledge.

Descriptors: the essay text, didactic, writing.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

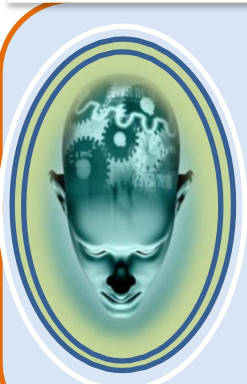
Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Introducción

El estado actual de la educación venezolana trae a la discusión pública una serie de ideas que perfilan su devenir y las perspectivas de cambio que se aprecian en el horizonte para la mejora sustancial de las prácticas que inciden en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en todas las áreas del saber, en especial en el ámbito lingüístico. Muchos son los indicios que permiten exteriorizar la crisis interna de la educación. Los educadores reiteran a menudo el bajo nivel de competencias lingüísticas de los estudiantes del nivel anterior; los padres son testigos del aburrimiento y desmotivación de sus hijos frente al aprendizaje. Al respecto, Pérez y Rincón (2004) sostienen que esta situación se ha originado por la existencia de un “alto desinterés por los libros, la lectura, y escritura rigurosa de los futuros profesionales” (p. 37), sumado a las falencias que se presentan desde la educación primaria, donde, a pesar que se promueven estas competencias, los estudiantes no logran desarrollar las mismas.

En ese contexto, un grupo de investigadores ha propuesto rutas que permitan orientar la formación de competencias lingüísticas, basadas en un enfoque funcional de la escritura que promueva la participación del estudiante en la comunicación de sus ideas. (Páez Urdaneta, 1985; Cassany, Luna y Sanz, 2000). En esta sintonía, se encuentra el ensayo como herramienta afín a los nuevos vientos de cambio para el acceso y formación del pensamiento crítico-reflexivo, desde el desarrollo de habilidades narrativas, expositivas y argumentativas.

Sobre este particular, en el presente trabajo, se propone que el texto ensayístico podría ser una herramienta válida para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica, ya que ofrece al estudiante una amplia libertad de enfoques, sin obviar la coherencia argumentativa y expositiva. Es oportuno señalar que se seleccionó el texto ensayístico porque: (a) es ampliamente usado como ejercicio de escritura en las aulas de clase y uno de los más solicitados por los profesores; (b) es unánime la preocupación de los estudiantes por no saber qué es el ensayo, en qué consiste, cuáles son sus características; y, (c) porque la lectura de ensayos puede ayudar a desarrollar las competencias enciclopédica y comunicativa, tan necesarias en la formación del profesorado.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Diagnóstico

Para conocer hasta qué punto los estudiantes de 4to año de la Licenciatura en Educación Integral, después de haber cursado asignaturas de sus tres años de carrera, han adquirido las habilidades necesarias para la escritura de ensayos y cuáles son las dificultades para escribirlo; se efectuó un diagnóstico, directamente con los actores involucrados en el estudio. Por lo cual, se realizaron entrevistas a profundidad y la redacción de un ensayo académico que versó acerca de la importancia de la escritura y las dificultades que tienen en su ejercicio escritural. Seguidamente, se presentan, las diferentes dificultades que caracterizan el proceso redaccional del texto ensayístico, mediante un “Diagrama Ishikawa o espina de pescado”:

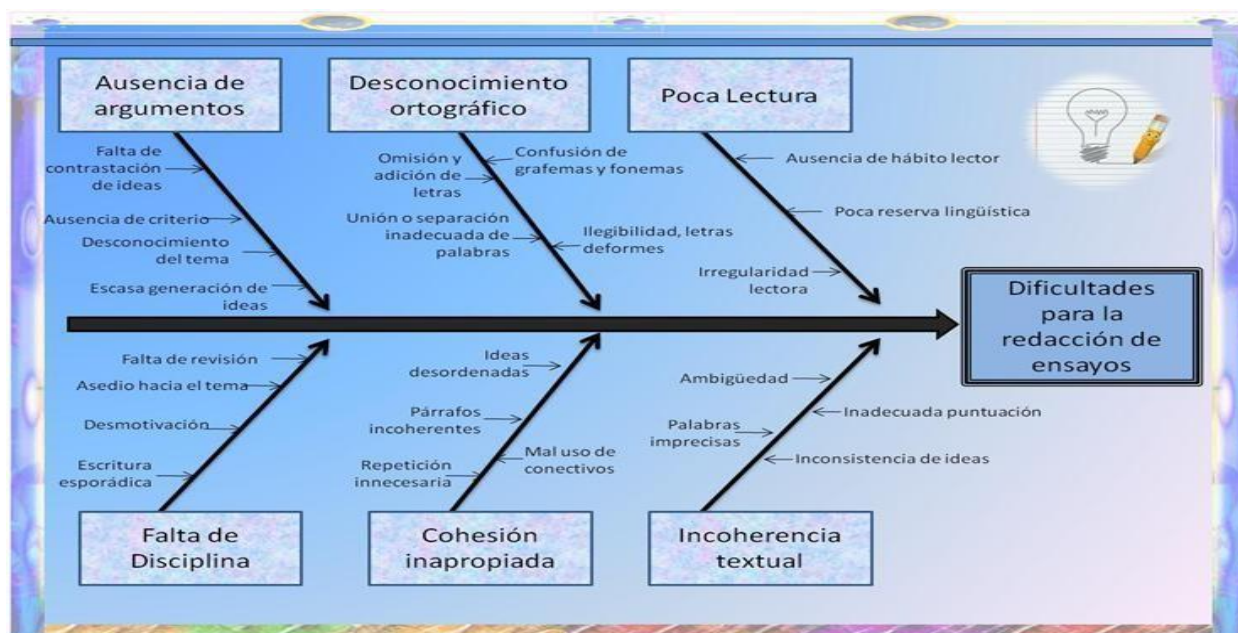
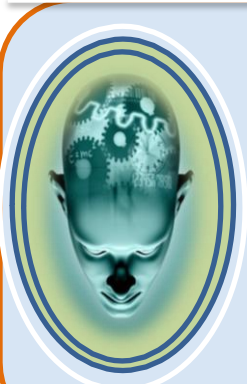


Gráfico 1. Diagrama Ishikawa o espina de pescado derivado del Diagnóstico. Fuente: Navarro (2018)



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

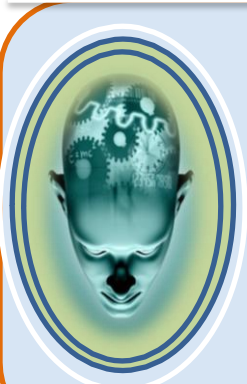
Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Como puede observarse en el diagrama, las dificultades para la redacción de ensayos por parte de los informantes giran en torno a poca lectura, por lo que manifiestan desconocimiento ortográfico, ausencia de argumentos, así como también incoherencia textual, cohesión inapropiada y en general, falta de disciplina y desmotivación. Cuando se les preguntó acerca del ensayo, manifestaron tener un conocimiento impreciso y algo vago acerca de ese tipo de textos ampliamente demandado en las aulas universitarias. De igual modo, pese a que reconocen que algunos profesores les han hablado de este tema, no saben identificar la clasificación o los tipos de ensayos. En cuanto al proceso escritural del ensayo, comentaron que los han redactado; no obstante, se pudo notar que lo estructuran como un informe, desarrollando los contenidos, con su portada, introducción, conclusión y bibliografía.

Cuando se les indagó acerca de las dificultades a la hora de escribir sus ensayos, se notó que reconocen el hecho de que las poseen, especialmente, destacan la debilidad relacionada con la fluidez de ideas, escasa generación de ideas, ausencia de criterios y falta de argumentación, debido a que no saben cómo iniciar, desean escribir lo que piensan, pero no saben cómo hacerlo. Todo esto, aunado al hecho de que recurren al internet para investigar y terminan realizando copias textuales, que dejan entrever la poca motivación, el desconocimiento y la escritura esporádica que los caracteriza.

En lo que respecta al ensayo académico redactado por los estudiantes, pudo evidenciarse información en torno a las estrategias de escritura de los estudiantes, así como sobre los errores semánticos o sintácticos más comunes, que serán considerados para el diseño de acciones didácticas en el plan de acción. Puesto que, a pesar de la petición explícita de escribir un ensayo utilizando sus palabras para exteriorizar la experiencia personal y sus ideas; la mayoría de los trabajos entregados corresponden a copias de internet, páginas completas reproducidas textualmente sin que haya un señalamiento de la cita. Algunos informantes utilizaron citas textuales sin emplearlas correctamente (sin aplicar las Normas UNERG); y fueron pocos los que entregaron un texto escrito por ellos mismos.

Algunos escritos poseen palabras imprecisas, ambigüedad, inadecuado uso de los signos de puntuación, desorden en las ideas, repeticiones innecesarias, mal uso de los conectores y párrafos totalmente incoherentes, todo ello, deja en evidencia la confusión que tienen los informantes en cuanto al conocimiento de las tipologías textuales y de las propiedades que deben poseer los textos escritos, tales como la coherencia, la cohesión y la adecuación.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

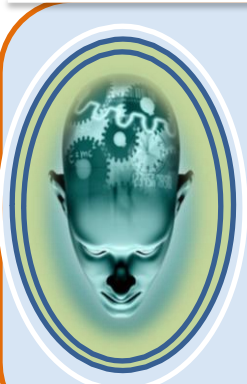
A la luz de este panorama, se formularon los siguientes propósitos: (a) Configurar un plan de acción referido al proceso redaccional del texto ensayístico, fundamentado en la praxis didáctica, para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de 4º año de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Rómulo Gallegos; (b) Describir los efectos de la aplicación del plan de acción para la composición de los ensayos por parte de los estudiantes; y, (c) Aprender la vinculación entre el proceso redaccional del ensayo y el fortalecimiento de la escritura académica en el ámbito universitario.

Contexto Teórico Referencial

Desde el punto de vista de la doctrina, el proceso de la enseñanza de la escritura del texto ensayístico es abordado como punto central en el desarrollo de este trabajo, constituyendo una premisa básica en la consolidación de la experiencia del estudiante dentro de un enfoque comunicativo y funcional. En tal sentido, se consideró relevante la revisión de experiencias previas y un conjunto de tópicos relacionados con los constructos o referentes teóricos de la investigación, los cuales permitieron extraer los componentes fundamentales para la interpretación de los fenómenos y para la generación de los conocimientos que coadyuvaban en la redacción del texto ensayístico por parte de los estudiantes.

De igual manera, consideré el aporte de la Teoría sociocultural, mediación y escritura de Vygotsky (1979) quien proporciona ideas para coadyuvar en la comprensión, no sólo de cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana. Vygotsky consideraba que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, posibilitando el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Por su parte, la Lingüística textual propuesta por Van Dijk (1984), propone al texto como la máxima unidad de análisis lingüístico. Las nociones retomadas de este enfoque lingüístico son las relacionadas con las propiedades del discurso escrito como la coherencia, la cohesión, la adecuación, la macroestructura y superestructura textual. Igualmente, tomé en cuenta el Enfoque epistémico de la escritura propuesto por Miras (2000) quien afirma que la escritura, desde una perspectiva epistémica, es "...como un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, y la autorregulación intelectual" (p. 67)



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Por tanto, la escritura, en unos casos, puede ser más reproductiva, y en otros, más epistémica, es decir: más ligada a la construcción de conocimiento que a la mera reproducción de información. Y la Teoría Sociocrítica, con ideas de Popkewitz (1994), Hebermas y Marcuse, quienes sostienen que el pensamiento crítico trata de descubrir lo no-dicho, aquellos aspectos de la realidad no definidos por los discursos formales, pero que forman parte de la realidad. La teoría sociocrítica se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

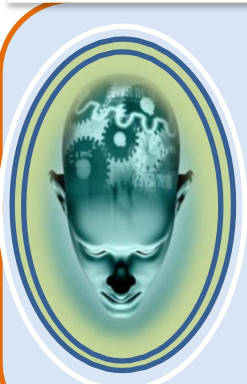
Las teorías reseñadas se insertan en una actividad autorreflexiva que impulsa la producción de ideas en un contexto real y permitió apreciar la vinculación entre el proceso de redacción del ensayo y el fortalecimiento de la escritura académica en el ámbito universitario, imbricado con un enfoque comunicativo y sociocrítico que permitirá la comprensión de los fenómenos y la adquisición de conocimientos en un marco dialéctico interpretativo.

Contexto Metodológico

Este trabajo estuvo ubicado en el **paradigma Postpositivista**, bajo el **enfoque cualitativo**, el cual permite el acercamiento con los actores objetos de estudio. En vista de las necesidades y propósitos de este trabajo se tomó el **método de investigación acción** con la finalidad de obtener resultados fiables y mejorar las debilidades encontradas.

En lo que respecta al **escenario**, estuvo constituido por el espacio físico donde se desarrolló la investigación, que fue el Área Ciencias de la Educación de la Universidad Rómulo Gallegos. La muestra fue intencional. Por consiguiente, los **informantes clave** de este estudio se constituyeron por tres (3) estudiantes de 4º año de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación, a quienes se les identificó como Orinoco, Caroní y Arauca.

Por otro lado, en cuanto a las **técnicas e instrumentos** de recolección de información se puso en práctica la observación participante y entrevistas en profundidad con preguntas abiertas, se consideró el cuaderno de notas para registrar la información, referencias, expresiones, opiniones y cualquier tipo de información sobre el evento objeto de estudio.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

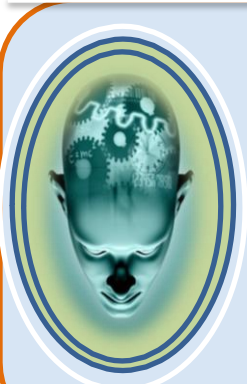
Para el **análisis de información** cualitativa se utilizó la categorización, estructuración, triangulación y teorización de la información. **La validez** fue a través de una selección rigurosa de los informantes, elección del escenario y recogida de información. Así como **la credibilidad** se obtuvo con la devolución sistemática de los instrumentos a los informantes para que verificaran sus opiniones dadas.

El **plan de acción** para el presente estudio se conformó con actividades que permitieron coadyuvar en el proceso redaccional del texto ensayístico, fundamentado en la praxis didáctica, para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de 4º año de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Rómulo Gallegos. Este plan de acción titulado “El texto ensayístico en el ámbito universitario”, contiene un plan de acción general, que comprende todas las actividades con sus respectivos propósitos, contenidos generales, estrategias, recursos, responsables, evaluación y tiempo de ejecución. Luego, se presenta, de forma gráfica, cada actividad en los momentos de inicio, desarrollo y cierre, además de los propósitos específicos, contenidos, estrategias, recursos, responsables, evaluación y tiempo de ejecución. Igualmente, a cada actividad, se le anexan las dinámicas de grupo, juegos, lecturas complementarias, ejemplos, esquemas, a ser utilizados durante las sesiones.

Contexto de la ejecución y evaluación del Plan de Acción

Las actividades del plan de acción, llevadas a cabo, fueron las siguientes:

1ª actividad: Sensibilización Teórica-referencial hacia los Procesos de Escritura. Como parte de los contenidos que se ven en la Unidad Curricular Literatura Venezolana y Regional, está la temática del ensayo y los ensayistas venezolanos. Es en este espacio fue posible insertar la metodología de la investigación acción como medio para propiciar aprendizajes significativos en estos estudiantes. Tomando como referencia el diagnóstico de las limitaciones en cuanto al proceso de escritura que presentaron, se inició la secuencia didáctica con una sensibilización teórica-referencial hacia los procesos de escritura, la cual tuvo como propósito concienciar al colectivo estudiantil de la importancia de su actuación y formación como escritor en situaciones específicas. Esta actividad requirió de dos encuentros para su desarrollo:



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

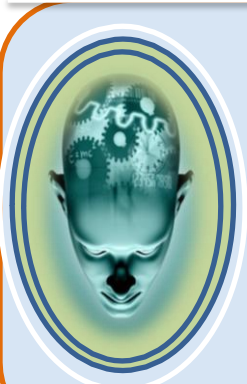
Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

La primera sesión de estas clases se dio el día 16-07-2018, a las 10 a.m., en el aula 5. Los estudiantes ya estaban en conocimiento de que empezaríamos a trabajar con actividades que nos permitieran mejorar su redacción y, en especial, la redacción de ensayos académicos. Llegué con una maleta pequeña que elaboré con material de reciclaje, con el fin de iniciar con una dinámica grupal de presentación, denominada La maleta. Se les pidió a los estudiantes que dijeran su nombre, el lugar donde les gustaría viajar y, además, qué les gustaría meter (aprender) en la maleta de su mente relacionado con el proceso de escritura y qué sabían del tema. Esta dinámica permitió que se diera una lluvia de ideas para indagar sus conocimientos acerca de términos básicos del proceso de escribir y sus expectativas con respecto a lo qué deseaban aprender.

Se resaltó a través de un conversatorio la importancia que tiene el proceso de escritura, respondiendo al qué, para qué, por qué, para quién y cómo escribir. Aunado a ello, se explicó el concepto de texto escrito y las tipologías textuales. Los estudiantes tomaron notas en sus cuadernos y se les pidió para la siguiente sesión que indagarán acerca de la redacción y de las propiedades que deben poseer los textos escritos. Se les pidió que, en hojas sueltas, con dibujos alusivos a prendas de vestir, anotaron lo que habían aprendido del tema y lo metieron en la maleta.

Los educandos se mostraron muy interesados al momento de mostrarles la maleta, con muchas expectativas de ver que traía dentro. Comentaron que fue de mucho agrado la forma de romper el hielo y establecer la activación de sus conocimientos previos relacionados con el tema. La comunicación fluyó de forma espontánea entre los compañeros de clase y la docente investigadora, pudiéndose apreciar de forma general la satisfacción y motivación de los estudiantes por las actividades realizadas, quedando satisfechos y conformes. En sus anotaciones expresaron su interés en las particularidades de las tipologías textuales y reconocieron la importancia de la escritura adecuada como parte de su formación docente.

El día 20-07-2018, continuamos con el desarrollo del tema referido a la redacción. Para ello, la docente investigadora proyectó en diapositivas el tema, destacando las propiedades que deben poseer los textos, haciendo especial énfasis en la coherencia, la cohesión, la adecuación, gramática, el estilo y la presentación general de los trabajos académicos escritos. Durante la proyección se estableció un conversatorio para conocer lo que habían investigado y para oír sus impresiones. El día 23-07-2018, se les pidió que elaboraron un mapa mental relacionado con la redacción y las propiedades del texto, y se les pidió que compartieran sus ideas con el grupo.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

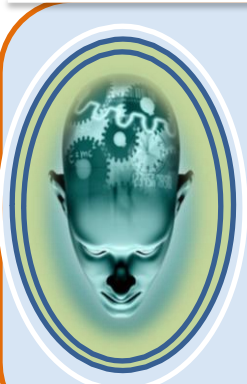
Al concluir se propició la expresión de ideas respecto a: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué fue lo más complicado a la hora de elaborar el mapa mental?, de lo cual se pudo apreciar la satisfacción y la motivación de los estudiantes, respecto a la importancia del tema y en resaltar la utilidad de las imágenes o ilustraciones como herramienta para coadyuvar en la fijación y comprensión de los contenidos. Comentaron que cuando reciben sus clases con algún recurso de apoyo que lleve el profesor, les resulta más comprensible estos temas que son de amplios contenidos teóricos. Además, que las diapositivas les permitieron tomar ideas para ellos diagramar sus mapas mentales, por lo que les resultó muy útil: desde el punto de vista de la información proporcionada y como ejemplo para diseñar sus mapas.

2ª actividad: Leer para escribir. El día 26-07-2018, a las 10:00 a.m, en el aula 5, se llevó a cabo la segunda actividad, titulada Leer para escribir, cuyo propósito consistió en identificar los aspectos característicos del texto ensayístico a partir de la lectura de diversos ensayos. Para tal fin, la docente investigadora proporcionó varios ensayos cortos a los estudiantes e inició un análisis de estructura textual con un ensayo de su autoría, que lleva por título “La escuela en el contexto de la educación bolivariana”.

Con este ensayo, se resaltó a través de un conversatorio los aspectos referidos al ensayo, tipos de ensayos, estructura, características, pasos para redactar un ensayo. Para finalizar, se les pidió que entre pares hicieran las revisiones de los ensayos para contrastar las divergencias y coincidencias entre sus compañeros. De igual modo, se les solicitó que investigaran los modelos de escritura de Flower y Hayes (1981) y de Scardamalia y Bereiter (1992). La investigadora, a través de sus correos electrónicos, les envió algunos posibles títulos que podían elegir para la redacción de sus ensayos, para lo cual les pidió que eligieran uno e investigaran opiniones a favor y en contra de ese tema.

En esta sesión se pudo constatar que los estudiantes mostraron cierto nivel de desmotivación hacia la lectura que se les pedía, debido a que, ellos manifestaron no querer hacer la lectura, por temor a equivocarse y enfrentar burlas de sus compañeros. No obstante, cuando se les mostró en el video beam la proyección del ensayo con ejemplos claros de la estructura con la identificación de la introducción, desarrollo y conclusión de los ensayos que ellos revisaron, se mostraron más interesados en confirmar si habían realizado bien la identificación de la estructura del texto.

3ª actividad: La producción textual. Esta actividad permitió revisar modelos de escritura, que intentan comprender el proceso de composición mediante el desarrollo de las actividades y habilidades que se ponen en práctica durante la escritura.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

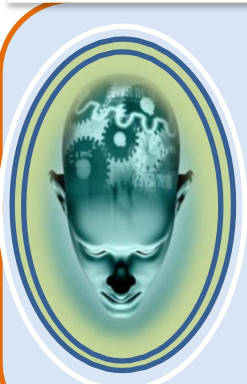
Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Dentro de este enfoque se encuentran los modelos de traducción, de etapas y cognitivos. Este estudio se dio el día 30-07-2018. De inicio se planteó la realización de una Prueba de atención, con el fin de sondear este aspecto en los estudiantes. Se pide que se realice lo más velozmente posible y que al terminar no se haga ningún comentario hasta tanto la investigadora se los pida. Esta prueba de atención fue muy interesante y despertó muchas emociones en los estudiantes al momento de explicarles la finalidad de la misma y al constatar que los estudiantes no siguieron las instrucciones de la prueba, porque no prestaron atención a la lectura.

Ya atentos, se les informó a los estudiantes que deben leer con detenimiento, concentración y atención, los diversos temas que van a abordar en sus ensayos para evitar desconciertos y seleccionar la información que verdaderamente aporte insumos a sus escritos. De esta manera, se explicó a partir de láminas de papel bond, los modelos de escritura propuesto por Flower y Hayes (1982) y por Scardamalia y Bereiter (1992). También se les presentaron algunas estrategias cognitivas y metacognitivas que se pueden utilizar para escribir, con el propósito de que apliquen estas ideas al proceso de escritura de sus ensayos. Para finalizar, se les solicitó que realizaran ejercicios recursivos con ensayos de un mismo contenido dirigidos a destinatarios diferentes, con el fin de visualizar el estilo y abordaje de escritura que deben saber para redactar el ensayo. Se compartieron los escritos realizados y se les invitó a escribir tomando en cuenta la temática que se le envió por correo, la cual ellos iban a elegir.

Los estudiantes se mostraron muy participativos, amenos y seguros al momento de responder la Prueba de atención. La comunicación fluyó de forma espontánea entre los compañeros de clase y la docente investigadora, pudiéndose apreciar de forma general la satisfacción y motivación de los estudiantes por la dinámica motivadora realizada. En cuanto a los modelos, se mostraron interesados ante los aportes de los investigadores estudiados. Manifestaron lo interesante que resultó conocer cada una de las etapas de escritura, así como, interesante el planteamiento de los modelos de decir el conocimiento y de transformar el conocimiento, éste último debería ser el que tenga primacía en todas las instituciones universitarias y, de manera especial, si se trata de instituciones formadoras de formadores. En cuanto a sus escritos, trataron de escribir algunas exiguas ideas que copiaban del material que investigaron. Se les animó al decirle que se los llevaran y lo continuaran en sus casas para ser revisado como borrador en la próxima sesión de clase.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

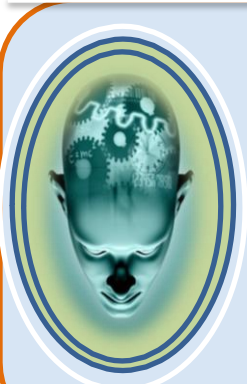
Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

4ª actividad: Valorando el proceso recursivo. Esta actividad se efectuó el día 24-09-2018, a las 10:00 a.m., en el aula 5, con el propósito de aplicar el proceso recursivo y de valoración a partir del borrador del ensayo. Una vez en clases, se pide que se hagan revisiones entre pares, se comenten lo que hicieron, de qué trata su ensayo, que se indague si lo que se planificó es lo que se escribió, qué cambios fueron necesarios. Una vez conversados entre pares, la revisión ya es particular. Se les pide que identifiquen términos desconocidos para revisar en diccionarios y sustituir, de ser necesario. Reelaborar el borrador con las correcciones gramaticales, de coherencia, cohesión. Redactar con un estilo académico, sencillo. Usar citas de acuerdo a las Normas UNERG.

Se les sugiere que tomen en cuenta las siguientes pautas: (a) título: claro, corto y sugerente del tema a tratar; (b) Introducción: usar frases motivadoras para despertar el interés y que presenten las razones por las cuales se escogió el tema; presentar de forma atractiva la idea central y posición frente al tema que deberá ser demostrada; (c) la argumentación: exponer los argumentos para demostrar su postura frente al tema, usar las citas para estos argumentos, igualmente, incluir contraargumentos o posiciones en contra que existan a su posición; (d) conclusiones: resumir las ideas, expresar con coherencia y claridad sus puntos de vista; y, (e) referencias: se colocan al final del texto, ordenada alfabéticamente y solamente las citadas en el texto. De igual manera, se les informa que los ensayos pueden versar sobre diversos temas y redactarse desde diferentes enfoques, tales como: planteamiento de un problema, planteamiento de una interrogante, antecedentes de un tema, definición de términos, planteamiento de un tema o señalamiento de una tesis. Se le dio lectura a los borradores y se hicieron las correcciones pertinentes. Para la siguiente sesión de clases traerían en limpio el borrador.

Este encuentro fue laborioso, debido a que tuvo que cambiarse y parafrasearse muchos párrafos que estaban textualmente copiados de internet. Además de corregir la coherencia y cohesión para darle un sentido y significado apropiado al tema que abordó cada estudiante. El diccionario resultó ser de mucho apoyo, así como también las tablet o Canaima que llevaron los estudiantes. Fue interesante el encuentro entre pares porque permitió valorar el trabajo entre ellos.

El siguiente encuentro se realizó el 28-09-2018, este día se pudo apreciar unos trabajos más acabados, con menos detalles. Los estudiantes leyeron sus ensayos y se les pidió que en hojas anexas realizaran una revisión de la estructura de su propio ensayo. Qué explicarán su postura y los contraargumentos encontrados, así como las citas de autores que apoyan su opinión. Para finalizar se les solicitó que elaborarán un esquema general que resumiera su trabajo.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

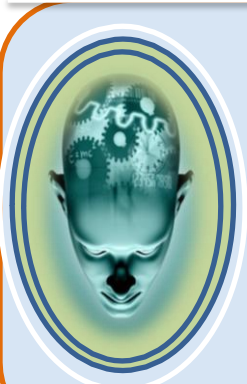
Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Los participantes comentaron algunas vivencias, sentimientos y emociones en cuanto a la redacción, a lo complejo que resulta al principio, cuando se está frente a la hoja en blanco; pero, ya cuando se indaga y se conoce más del tema, el proceso se facilita. Oportunidad que la docente investigadora tomó para reafirmar lo importante que resulta el hecho de considerar a la escritura como un proceso y como un producto, debido a que lo que hagas o dejes de hacer como escritor afectará tu texto. También se pudo apreciar el agradecimiento de los informantes porque resultó beneficioso develar las etapas del proceso redaccional y las actividades que deben realizar los escritores para presentar textos académicamente aceptables. Además, se pone en evidencia que la escritura de un ensayo es recursiva, constante y debe practicarse de forma continua para que el escritor se inserte en ese fascinante mundo del conocimiento y pueda darlo a conocer a otras personas a través del uso competente de su lengua.

Los **hallazgos** que se presentan seguidamente consisten en el análisis e interpretación de la información registrada en el cuaderno de notas, de las observaciones realizadas durante el encuentro con los informantes y de las entrevistas efectuadas producto de la ejecución de las actividades del Plan. Para facilitar el manejo y presentación de los hallazgos, se utilizaron matrices descriptivas, con el propósito de visualizar los resultados obtenidos en la investigación y, además, efectuar la comparación y triangulación de los mismos.

Las categorías emergidas en la investigación fueron: categoría **Uso de dinámicas**; se pudo evidenciar que los informantes coinciden en que favorecen el ambiente de aprendizaje, puesto que éstas permiten que los estudiantes se relacionen respetuosamente, se identifiquen más con el grupo, así como también puedan expresarse con mayor seguridad y opinar con mayor libertad hacia los temas desarrollados, permitiendo la activación de los conocimientos. La categoría **Formación**, los informantes clave mostraron coincidencias en cuanto a la importancia que tiene el hecho de formarse como escritores competentes, con la finalidad de subsanar sus propias debilidades y contribuir, en forma eficiente, al desarrollo de las habilidades escriturales de sus futuros estudiantes. En la categoría **Estructuración del texto**, las respuestas de los entrevistados concuerdan con la opinión de los autores en cuanto a las estructuras textuales, las cuales hacen referencia a las partes que componen el texto. Con respecto al ensayo, suele presentar una estructura bastante clara, la cual se articula en torno a una introducción, un desarrollo y una conclusión, tal como ellos comentaron.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

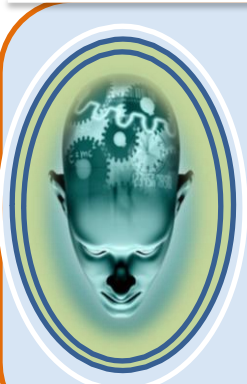
En otro orden de ideas, se encuentra la categoría **Pasos para la redacción**; los cuales se dieron a partir de los Modelos de Flower y Hayes (1982) y de Bereiter y Scardamalia (1992). Los modelos de escritura desarrollados permitieron orientar el proceso de escritura de los estudiantes, debido a que, como ellos comentaron, muestran paso a paso lo que debe hacerse en todas sus fases, sin rigidez, y con total libertad para recurrir a la revisión, las veces que sean necesarias.

En relación con la categoría **Estrategias para la escritura**, los informantes manifestaron haber usado algunas. En tal sentido, el enfoque didáctico que se elija debe proponer una doble orientación: metalingüística y metacognitiva, puesto que, son dimensiones necesarias tanto para los estudiantes como para los docentes.

Con respecto a la categoría **Proceso recursivo del borrador**, existen coincidencias, todos afirmaron lo valioso y útil que resulta el uso del borrador del texto. La elaboración del borrador de un texto va a permitir que el escritor pueda monitorear sus escritos e ir corrigiendo los errores de falta de ortografía, gramática, puntuación, coherencia, cohesión y adecuación, para poder construir un texto mejor acabado.

Finalmente, se encuentra la categoría **Fortalecimiento de la escritura**, la cual permitió aseverar que el uso de secuencias didácticas que ayuden y motiven a los estudiantes en los procesos de redacción resultó ser fructífero. Al usar este tipo de metodologías en clase, la escritura se aprecia no sólo como producto sino también como un proceso que representa un aprendizaje que debe ser modelado y facilitado por los docentes, a través de estrategias que permitan fortalecer las habilidades de escritura.

La **teorización** es el fruto de un salto de la imaginación, de la inspiración y posición del investigador. Siguiendo este orden de ideas, el dominio de la escritura, al igual que de la lectura, es un factor decisivo para el desenvolvimiento académico y social del estudiante. En el ámbito educativo universitario, la cantidad y la calidad de los productos escritos (ensayos, informes, trabajos de investigación, guías, pruebas, entre otros) permiten valorar y ponderar la actividad académica de docentes y estudiantes. En tal sentido, facilitarles a los estudiantes las sendas del análisis, interpretación, planificación, producción y revisión de los textos, permitió insertarlos en niveles de autonomía y libertad acerca de la manera cómo se construyen los textos ensayísticos, elevando su capacidad analítica, conceptual y de poder comunicarse asertivamente, en situaciones comunicativas reales, específicas.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

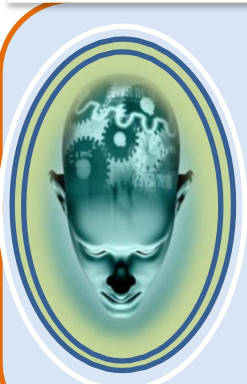
Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Se trata de un aprendizaje apoyado en la práctica, de forma tal que las acciones para el aprendizaje desarrolladas en clase son de gran importancia para la apropiación de dichas estrategias y para discutir y evaluar los resultados en grupo. Igualmente, a la par de esta ejecución de actividades, es necesario motivar en los estudiantes la voluntad de saber, el deseo de aprender, pues, son ellos los que van a hacer el proceso de apropiación y de transformación de sus esquemas de conocimiento. Para ello, la intervención motivadora del docente es fundamental.

Reflexiones generales. Todo docente es un investigador por excelencia, por ello siempre es parte de una acción, de una realidad, es parte de una vivencia; es decir, marca los pasos del desarrollo social de todos los seres humanos que acuden a los espacios de aprendizaje. Dentro de esta perspectiva, surgió la idea de realizar esta investigación acción, que permitiera poner en práctica elementos esenciales para transformar una realidad educativa latente en la universidad, que ha sido motivo de discusión en diferentes reuniones de profesores y en conversaciones con los mismos estudiantes, como son las debilidades en el proceso de escritura. Este encargo se tradujo en el Plan de Acción “El texto ensayístico en el ámbito universitario”, el cual resultó ser todo un desafío, porque tenía como propósito fundamental develar el proceso redaccional del texto ensayístico como experiencia didáctica para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de 4º año de Educación Integral del Área Ciencias de la Educación. Este plan se constituyó sobre la base de un diagnóstico complicado que muestra las dificultades de escritura de estos estudiantes, desde diversos ámbitos de abordaje.

La experiencia didáctica me exigió indagar y buscar las estrategias para insertar a todos los estudiantes en el proceso. Una vez iniciada la ejecución del Plan e incorporado dinámicas que los estudiantes no habían visto en clases anteriores, el desarrollo de las actividades se volvió interesante y atractivo para ellos. En lo que respecta a las debilidades o dificultades de escritura, se pudo observar en los escritos mayor dominio y competencia en cuanto al uso de conectivos, palabras sinónimas y signos de puntuación, con mayor énfasis en el punto y la coma. De igual manera, se mostraron más atentos para evitar repeticiones de palabras, usar la letra mayúscula y cuidar la ortografía. En cuanto a coherencia y cohesión, hay que destacar que se debe continuar trabajando esta temática para poder evidenciar más notoriamente los efectos positivos que tiene el uso de secuencias didácticas que faciliten el proceso de escritura en los estudiantes.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

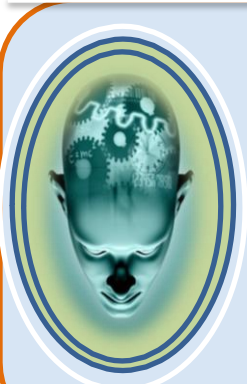
ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

De igual modo, es crucial que los estudiantes continúen en la práctica de la escritura acompañada de la lectura y la búsqueda de información, solo así podrán consolidar los conocimientos y apuntalar las habilidades necesarias para garantizar el éxito académico y la apropiación de estrategias autónomas para escribir.

Igualmente, es importante que los docentes desarrollen actitudes positivas, abiertas y mucho más contemporáneas con respecto a la escritura para que los estudiantes no se bloqueen ante un texto, por el contrario, que sea una actividad agradable, motivadora y no un trauma como comúnmente se aprecia. Asimismo, es importante la incorporación del ensayo en las aulas universitarias y apreciar la vinculación entre el proceso redaccional de este tipo de textos y el fortalecimiento de la escritura académica en los estudiantes.



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÀREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU218000006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

Referencias

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Flower, L. y J. Hayes (1982): *Planes que guían el proceso de composición*, en C. Fredriksen and J. Dominic (eds.): *La escritura: la naturaleza, el desarrollo y la enseñanza de la comunicación escrita*, Vol. 2, Hove, Sussex and Hillsdale, NJ, L. Erlbaum, 39-58.
- Miras, M. (2000). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe*. [Documento en línea]. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication>. [Consulta: 2018, junio 16].
- Páez Urdaneta, I. (1985). *La enseñanza de la lengua materna: hacia un programa comunicacional integral*. Caracas: IPC-CILLAB.
- Pérez, A., y Rincón, M. (2004). *Estudiantes universitarios y las tareas de escritura. En la Reunión Internacional "Mente y Cultura: Cambios representacionales en el aprendizaje"*. Bariloche: Centro Regional Universitario de la Universidad Nacional del Comahue y por la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Popkewits, T. S. (1994). *Sociología Política de las Reformas Educativas*. Madrid: Morata.
- Scardamalia, M y Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición*. Instituto de estudios en educación. [Documento en línea]. Disponible en www.Dialnet-DosModelosExplicativos de los Procesos de ComposicionEs-48395 [Consulta: 2018, junio 16].
- Van Dijk, T. (1984). *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Vygotsky, L.S. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo-Crítica.