

Apropiación Dialógica del Patrimonio Histórico Apureño para la Formación del Docente Universitario

Autora: Dra. Francis Josefina, Villamediana Aparicio
Universidad Rómulo Gallegos, Venezuela
Correo: francisdoc.cava@gmail.com
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3566-136X>

Línea de Investigación Matriz: Cultura, Identidad E Independencia. **Línea Asociada:** Independencia intelectual en contextos interculturales. **Eje Temático:** Patrimonio Cultural.

Como citar este artículo: Francis Josefina, Villamediana Aparicio “Apropiación Dialógica del Patrimonio Histórico Apureño para la Formación del Docente Universitario” (2026), (1,18)

RESUMEN

El patrimonio histórico del estado Apure constituye un acervo de memoria, oralidad y lucha que rara vez ingresa, de manera reflexiva, en la formación del docente universitario. La presente investigación parte de esa ausencia para preguntarse cómo la apropiación dialógica de dicho patrimonio puede nutrir la preparación profesional del profesorado. El propósito del estudio consistió en interpretar, desde una mirada hermenéutica, las relaciones entre la apropiación dialógica, el patrimonio histórico apureño y la formación docente, con miras a fundamentar una pedagogía sensible al territorio. Metodológicamente, el trabajo se inscribe en el paradigma interpretativo y adopta un diseño documental de orientación hermenéutica, sustentado en el círculo de comprensión gadameriano y en el análisis reflexivo de fuentes teóricas y patrimoniales. Se seleccionaron autores reconocidos en los campos de la dialogía, la memoria colectiva, el patrimonio cultural y la pedagogía crítica, cuyos planteamientos fueron sometidos a una lectura comparativa. Entre los principales hallazgos destaca que el patrimonio apureño —monumentos de la independencia, cantos de trabajo de llano, oralidad y saberes indígenas— opera como un texto vivo susceptible de ser leído dialógicamente, y que su incorporación formativa exige superar el enfoque conservacionista para asumir una apropiación crítica y situada. La conclusión principal sostiene que la formación del docente universitario se enriquece cuando el patrimonio deja de ser objeto de contemplación y se convierte en interlocutor; de esta forma, el profesorado se reconoce como mediador de la memoria y como intelectual comprometido con su contexto.

Palabras clave: apropiación dialógica; patrimonio histórico; formación docente; memoria colectiva; interculturalidad.

Reseña Biográfica: Lic en Educ Integral- Maestría en Investigación Educativa-Doctorado en Ciencias de la Educación- Postdoctorado en Investigación Educativa- Postdoctorado en Epistemología. Docente a tiempo completo UNERG. Instructor