



UNIVERSIDAD RÓMULO GALLEGOS
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN DEL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(CEIACERG)



REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAEDUC

ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 2610-816X
Depósito Legal
Número: GU21800006

Indexada en las Redes
LatinREV Y LATINDEX

Volumen 2. Número 2 Mes de Julio Año 2019

El Empoderamiento Artesanal Docente: Una opción para la Apropiación de la Práctica Educativa Creativa

Autora: Dra María Fernández

238

Email: marysi2010@live.com

Línea de Investigación: Currículo Formación e Innovación Pedagógica

RESUMEN

Este estudio tuvo como propósito general desarrollar el Empoderamiento Artesanal Docente: una opción para la Apropiación de la Práctica Educativa Creativa, en la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos, Núcleo Calabozo, inscrito en la línea de investigación, Currículo, formación e innovación pedagógica, sublínea Didáctica y Práctica Pedagógica, se apoyó en la Teoría de la pedagogía liberadora y emancipadora de Freire (2012), Teoría del Empoderamiento Docente de Torres (2012), Teoría de la Práctica creativa del Docente de Milano (2012). Este estudio se fundamentó desde el punto de vista metodológico en el paradigma postpositivista, método investigación acción, cuyo escenario fue la Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos, específicamente en el Área de Ciencias de la Educación, los informantes fueron (2) Estudiantes del Área de Ciencias de la Educación de 4to y 5to año, y tres (3) profesores de esta Área, se les aplicó para el diagnóstico entrevistas, que serán nuevamente realizadas una vez que se realicen las actividades planificadas, las técnicas e instrumentos de la investigación corresponden a entrevistas, guía de entrevistas, observaciones y guía de observaciones, para el análisis se usaron las técnicas de espina de pescado, y análisis de contenido, para el rigor científico se usó la triangulación y selección idónea de informantes, para la credibilidad la devolución sistemática de las entrevistas a los informantes dando fe de la veracidad de lo descrito. A su vez, se describieron las actividades desarrolladas mediante el diseño del plan acción que pretende transformar la realidad presentada en el diagnóstico, formando al profesional de la docencia como un docente artesanal, capaz de utilizar las actividades de extensión como un medio de empoderamiento para los estudiantes con vinculación de la comunidad, que favorezca ofrecer a los docentes herramientas para que realicen procesos de autogestión y crecimiento personal en paralelo a la formación profesional de su carrera.

Descriptor: Empoderamiento, Artesanal, Docente, Práctica Creativa

Reseña biográfica: Docente ordinaria Asistente de la Universidad Rómulo Gallegos, en el Área Ciencias de la Educación. Se ha desempeñado como Coordinadora de Extensión de Núcleo, actualmente se desempeña como Coordinadora de la Unidad Curricular Seminario de Trabajo de Grado, Coordinadora de las Unidades Curriculares Metodología, Trabajo de Investigación I y Trabajo de Investigación II, Directora del Centro de Estudios e Investigación del Área de Ciencias de la Educación (CEIACERG), adscrita a la línea de investigación Currículo, Formación e Innovación Pedagógica del Área de Ciencias de la Educación. Categoría de Investigador PEII A1. Doctora en Ciencias de la Educación, Postdoctorado en Filosofía y Transdisciplinariedad, Programa de Profundización y Ampliación para Formación de Tutores. UPEL/IMPMP convenio CUAM. Curso de Formación de Tutores: UNERG